Milliyet
ÇOCUK
11 Aralık 1978 ● Sayı 50 ● 750 kuruş

bir çizgi-romanın tamamı

AFRİKA SERÜVENİ

EN GÜZEL YILBAŞI ARMAĞANI

Milliyet YAYINLARI

çocuk kitapları

OKURUN SESİ

Derginizi ilgiyle izliyorum. Derginiz sık sık yenilikler getiriyor. Emin Özdemir'in hazırladığı, "Sözcükler Arasında" bunlardan biri. Bizler için çok yararlı. Merakla izliyoruz. Ana sözcüğü bulmak bize hem zevk veriyor, hem de bilgimizi artırıyor. Sizden istediğim bu sayfayı artırmanız...

İbrahim Erkul (Ankara)

Önerinizi bize yazdığınız için çok sevindik sevgili okurumuz. Ama ne yazık ki dileğinizi gerçekleştirmemizin şimdilik olanağı yok.

"Milliyet Çocuk Dergisi"ni çok seviyorum Acaba ilkokul son sınıflar için ve orta okullar için problem ve testler yayımlar mısınız?

Ekrem Keçeci ve Serdar Metal (Nazilli)

Test sayfamız ilkokul öğrencileri için hazırlanmaktadır. Ayrıca Milliyet Gazetesi'nin test sayfasını da izlerseniz sizler için çok yararlı olacak bilgiler edinmiş olursunuz sevgili okurlarımız.

bizden size

Bize gelen mektupların çoğunluğunda okurlarımız, "Arı Maya" posterini yayımlamamızı istiyordu. Biz de sayımızın posterini televizyonun bu sevimli kahramanına ayırdık.

Öykümüz Sulhi Dölek'ten. Genç gülmece yazarımızın bir öyküsünü 35. sayımızda yayımlamıştık. Bu hafta da sanatçının, seveceğinizi umduğumuz bir başka öyküsünü yayımlıyoruz: İpekkelebeği...

Yeni yılla birlikte biz de yeni bir cildimize başlıyoruz. Her zaman olduğu gibi birçok yenilikler bulacaksınız dergimizde... Bunları gelecek sayımızdan başlayarak sizlere tanıtacağız.

Adnan Özyalçıner'i hepiniz tanıyorsunuz. Öykülerini dergimizde okudunuz. Sanatçı, güncel bir konuyu, bu haftanın konuk yazar köşesinde anlattı: Çocuk Yılı'nı, Barış Yılı Yapalım...

"Uygarlığın Kilometre Taşları" adlı dizimizde Alfred Nobel var. Nobel, birçok yerde kullanılan bir aracı, dinamiti buldu. Geliştirdi. Öyküsünü ilgiyle okuyacağınızı umuyoruz...

Victor Hugo'nun ünlü yapıtı, "Sefiller"in adını sanırız duymayanımız yoktur. Eser, geçtiğimiz aylarda yeniden filme alınmaya karar verildi. Bu iş için de birçok ünlü oyuncuyla anlaşıldı. Başrol için hepimizin çok iyi tanıdığı bir oyuncu seçildi. Kim mi? Bu sorunun yanıtını televizyon sayfamızda bulacaksınız.

Ünlü yazar Jules Verne'yi artık hepimiz tanıyoruz. Onun bir çok çizgi-klasiğini dergimizde okudunuz. Bu haftanın çizgi-klasiği de bu yazardan. Adı pek duyulmamış olmasına karşın, "Afrika Serüveni"ni de Jules Verne'in öteki eserleri gibi seveceğinizi umuyoruz...

"Hayvanlar Ansiklopedisi" adlı dizimizde geçen hafta kuşları tanıtmaya başlamıştık. Bu sayıda da kuşları tanıtmayı sürdürüyoruz. Ötücü kuşlar, sayımızın konusunu oluşturuyor.

Haftaya buluşuncaya kadar hepiniz esen kalın...

Bir ötücü kuş.

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978/Sayı 50

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

11 Aralık 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 338 TL — Altı aylık: 169 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

atasözleri

"Baba oğluna bir bağ bağışlamış, oğul babaya bir salkım üzüm vermemiş..." sözcüğünü doğru bulmuyorum. Bu atasözünde çocukların nankör, hiçbir şeyin değerini bilmeyen kimseler olduğu vurgulanmaktadır. Gerçi sosyal ve ekonomik koşullar karşısında, çocuk genellikle aynı karşılığı gösterememekte de olsa, bu her çocuk için geçerli değildir.

ESER ERÇAKAR (İstanbul)

GEZEGENLER SAVAŞIYOR

İMİS TİK

BİZ GEZİYE ÇIKIYORUZ ÇOCUKLAR!

İYİ YOLCULUKLAR.

MANTAR ŞU GEZEGENİN ÖBÜR YÜZÜNÜ DE BİR GÖRELİM!...

EMREDERSİN BABA!

DOSTLARIMIZ YOLA ÇIKTIKLARI SIRADA UZAY ARAÇLARI YAKLAŞIYORDU...

KOMUTANIM BURASI DAHA ÖNCE GELDİĞİMİZ GEZEGENE BENZEMİYOR!

ŞAŞIRDIM DOĞRUSU.. DENİZLER ÇOĞALMIŞ, KARALAR AZALMIŞ...

GEZEGEN GÖRÜNDÜ SAYIN BAYIM...

İYİ.. YAKLAŞIN BAKALIM...

BELKİ DE BİZDEN ÖNCE BİRİLERİ GELİP DEĞERLİ MADENLERLE DOLU KARALARI KAZIP GÖTÜRMÜŞTÜR...

BİRAZ DOLAŞALIM.. ANLARIZ İŞİN İÇ YÜZÜNÜ.

HEY! AŞAĞIDA UZAY ARAÇLARI VAR...

MADENLERİ BUNLAR TAŞIMIŞ DEMEK.. BU KADAR ÇOK KARA PARÇASINI TEKNİĞİ ÇOK GELİŞMİŞ CANLILAR TAŞIYABİLİR...

EĞER BİZDEN ÜSTÜN-SELER YANDIK DEMEK-TİR.. DÖNÜP GİTSEK İYİ OLACAK...

OLMAZ ÖYLE ŞEY.. BİR GÖZ DAĞI VERELİM ŞUNLARA!

AŞAĞIDAKİ ARAÇLARI VE YAPILARI UÇURUN...

EMREDERSİNİZ SAYIN BAYIM...

OH.. NE KADAR ŞANSLIYIZ.. GÖKTEN YENİ ARAÇLAR GELİYOR...

BİZE HEP İYİLİK GETİRDİLER... BAKALIM BU KEZ NELER OLACAK..

HOŞ GELDİNİZ GÖKLERİN MELEK.. PARDON UZAY ADAMLARI...

BAK BİRŞEYLER ATTILAR.. İÇLERİ ARMAĞAN DOLU TORBALAR OLACAK... NE KİBAR İNSANLAR..

KOŞUN KAPIŞALIM ÇOCUKLAR!

KONUKLARI-MIZI KARŞI-LAYALIM...

BEN İYİ BİR KONUŞMA YA-PACAĞIM VE BU GÜZEL BUKETİ SUNACAĞIM..

ARADIĞIN ŞEYLERİN YERİNİ YALNIZ BEN BİLİYORUM... DEDİĞİMİ YAPMAZSAN KONUŞMAM!

ÇIKARIN ŞU ADAMI.. NASIL OLSA BİZE BİR ZARARI DOKUNMAZ...

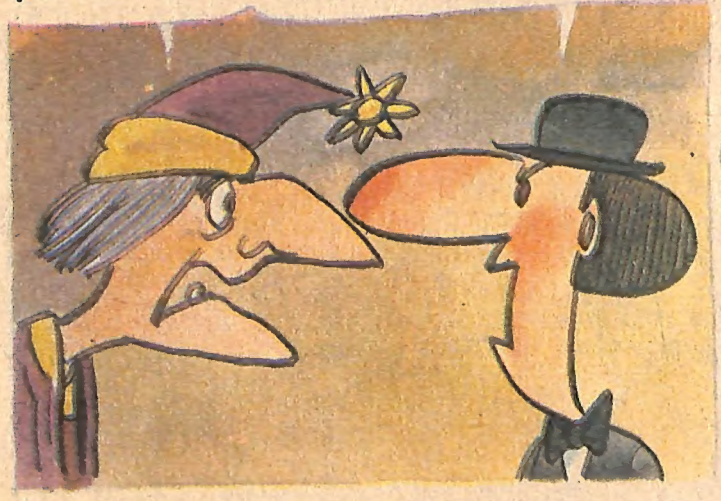
HAYDI KONUŞ BAKALIM

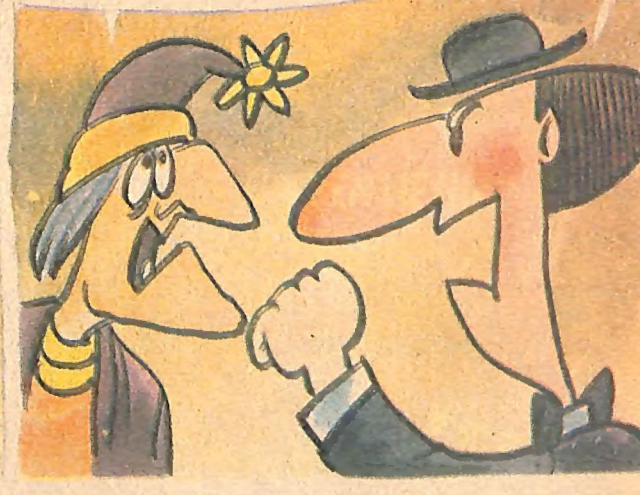
BAK DELİKANLI SÖZLERİM ÇOK DEĞERLİDİR.

NASİHAT DİNLEMEM BEN.. İSTEDİĞİMİ SÖYLE YETER.. MADENLER NE OLDU?...

NASİHAT ETMİYORUM.. SÖZLERİM SENİ ÇOK ZENGİN EDECEĞİ İÇİN DEĞERLİ!

KONUŞ BE ADAM!



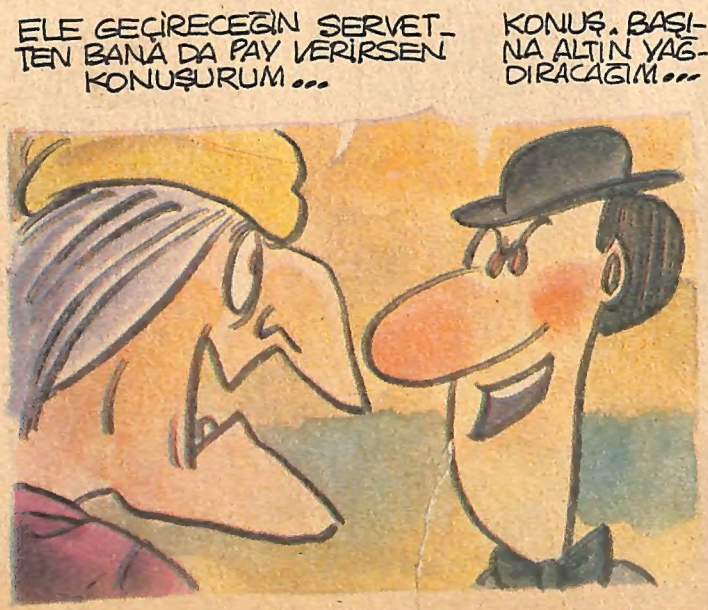


ELE GEÇİRECEĞİN SERVETTEN BANA DA PAY VERİRSEN KONUŞURUM...

KONUŞ. BAŞINA ALTIN YAĞDIRACAĞIM...

SİZE YANLIŞ ADRES VERMİŞLER.. ARADIĞINIZ GEZEGEN ŞU YUKARIDAKİ PARLAK NOKTA!

EVET.. ANLAMIŞSADIM.. BU GÜNEŞ SİSTEMİNDE GELİŞMİŞ İKİ SİSTEM VARI



DEVAM EDECEK

SÖYLEDİM.. BAŞINIZA ATEŞ YAĞACAK DEDİM. ŞEYTANLAR SİZİ ALDATTI..

HAH-HA ! BAK GENE BAŞINIZA TAŞ YAĞIYOR.. BAŞKANINIZ OLURSAM SİZİ BU TAŞLARDAN KURTARIRIM...

AŞAĞIDA KORKULACAK BİR ŞEY KALMADI.. İNELİM ARTIK...

BUNLARIN HEPSİ KENDİNDEN GEÇMİŞ.. TEMBEL TEMBEL YATIYORLAR... KİMİNLE KONUŞACAĞIZ?

ŞU GÖZÜ AÇIK İHTİYARA SORALIM...

KONUŞ BAKALIM AÇIKGÖZ İHTİYAR... BU GEZEGEN NASIL BU DURUMA GELDİ? ALTINLAR GÜMÜŞLER ÖTEKİ DEĞERLİ MADENLER NEREDE?...

ÖNCE BENİ BURADAN ÇIKARIN !

ÇIKARMAK MI? KONUŞMAZSAN YEDİ KAT YERİN DİBİNE SOKARIM SENİ !..

BAK DELİKANLI.. SANA KANIM KAYNADI.. İŞİNİ BİLEN BİRİNE BENZİYORSUN.. ALTIN GÜMÜŞ GİBİ SÖZLER ETTİĞİNE GÖRE ÇIKARIN SÖZ KONUSU...

EĞER BİZDEN ÜSTÜN-SELER YANDIK DEMEK-TİR.. DÖNÜP GİTSEK İYİ OLACAK...

OLMAZ ÖYLE ŞEY.. BİR GÖZ DAĞI VERELİM ŞUNLARA!

AŞAĞIDAKİ ARAÇLARI VE YAPILARI UÇURUN...

EMREDERSİNİZ SAYIN BAYIM...

OH.. NE KADAR ŞANSLIYIZ.. GÖKTEN YENİ ARAÇLAR GELİYOR...

BİZE HEP İYİLİK GETİRDİLER... BAKALIM BU KEZ NELER OLACAK..

HOŞ GELDİNİZ GÖKLERİN MELEK.. PARDON UZAY ADAMLARI...

BAK BİRŞEYLER ATTILAR.. İÇLERİ ARMAĞAN DOLU TORBALAR OLACAK... NE KİBAR İNSANLAR..

KOŞUN KAPIŞALIM ÇOCUKLAR!

KONUKLARI-MIZI KARŞI-LAYALIM...

BEN İYİ BİR KONUŞMA YA-PACAĞIM VE BU GÜZEL BUKETİ SUNACAĞIM..

ARADIĞIN ŞEYLERİN YERİNİ YALNIZ BEN BİLİYORUM... DEDİĞİMİ YAPMAZSAN KONUŞMAM!

ÇIKARIN ŞU ADAMI.. NASIL OLSA BİZE BİR ZARARI DOKUNMAZ...

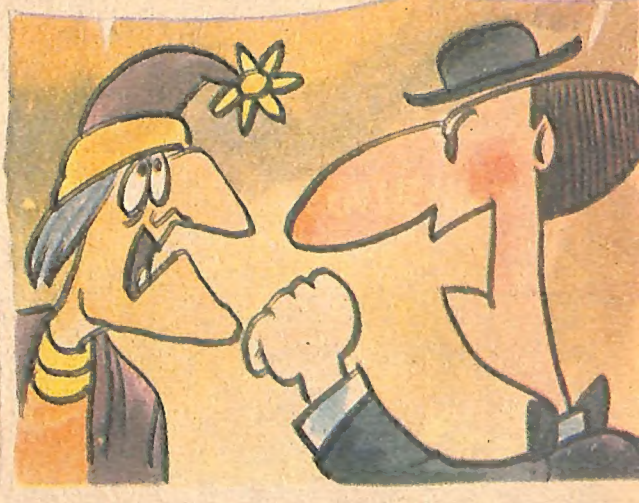
HAYDİ KONUŞ BAKALIM

BAK DELİKANLI SÖZLERİM ÇOK DEĞERLİDİR.

NASİHAT DİNLEMEM BEN.. İSTEDİĞİMİ SÖYLE YETER.. MADENLER NE OLDU?...

NASİHAT ETMİYORUM.. SÖZLERİM SENİ ÇOK ZENGİN EDECEĞİ İÇİN DEĞERLİ!

KONUŞ BE ADAM!



ELE GEÇİRECEĞİN SERVETTEN BANA DA PAY VERİRSEN KONUŞURUM...

KONUŞ. BAŞINA ALTIN YAĞDIRACAĞIM...

SİZE YANLIŞ ADRES VERMİŞLER.. ARADIĞINIZ GEZEGEN ŞU YUKARIDAKİ PARLAK NOKTA!

EVET.. ANLAŞILDI.. BU GÜNEŞ SİSTEMİNDE GELİŞMİŞ İKİ SİSTEM VARDI

DEVAM EDECEK

* BİR ÖYKÜ

İPEKKELEBEĞİ

SULHİ DÖLEK

Yumurtalar toplu iğne başı iriliğindeydiler. Babam küçük bir kâğıda sarılı olarak getirmişti onları. Tek tek saydım. Tam yirmi altı tane.

"Bir tek ipekböceği kelebeği, bunların on katı sayıda yumurta yapabilir," dedi babam.

İpekböceği yumurtaları ile ne yapacağımı bilmiyordum. Babam onları bir karton kutuya koyup beklememi söyledi.

İçinde ipekböceği yumurtaları olan kutuyu rafa yerleştirdim. Sabah kalktığımda ilk işim onlara bakmak oluyordu. Yatmadan önce yaptığım son iş, yine onlara bakmak oluyordu. Bu ikisinin arasında belki yirmi kez bakıyordum kutuya her gün. Günler geçti, hiç bir değişiklik olmadı. Artık iyice sıkılmaya başlamıştım.

"Biraz daha beklemen gerekir," dedi babam.

Bir sabah kutuya baktığımda yumurtaları göremedim. On-onbeş tane kurtçuk, kutunun kenarına tırmanmaya çalışıyordu. Kutunun dibinde yumurtaların kırıntıları vardı. Onca bekleme boşa gitmişti. Ağlayacak gibi oldum. Babama koştum.

"Baba," dedim. "Yumurtaları kurtlar yemiş."

Babam güldü. Buna kızdım doğrusu. Ben böyle üzgünken nasıl gülerdi?

"Bak Vedat," dedi ensemi okşayarak. "O kurtçuklar yemedi yumurtaları. Onlar, o küçük yumurtalardan çıktılar işte."

İnanamıyordum. Birlikte gidip baktık. Kutunun içinde geziniyordu kurtçuklar.

"Şu minik parçalar, yumurtaların kabukları," diye açıkladı babam. "Civcivler de yumurtadan çıkmıyorlar mı? İşte bunlar da civcivler gibi. Yalnız çok daha küçük. Görüyor musun ne kadar aç hepsi?"

Aç olduklarını nereden anladığını bilmiyordum. Bu minik yaratıkların neyle beslendiklerini de.

"Onlara dut yaprağı vermelisin. Daha çok küçük oldukları için ancak körpe yaprakları yiyebilirler."

Hemen koştum, bitişiğimizde oturan Sabahat teyzenin kapısını çaldım.

"Ne istiyorsun sabah sabah?"

"Bahçenizdeki dut ağacına çıkabilir miyim?"

"Deli mi oldun sen?" dedi Sabahat teyze. "Bu mevsimde dut yok ağaçta."

"Yaprak kopartmak istiyorum," dedim. "İpekböceklerim için."

"İyi ya," dedi kadıncağız. "Çık bakalım. Ağacın dallarını kırayım deme. Kendin de düşmemeye bak."

Yaprakları özenle seçerek kopardım. Götürüp karton kutuya koydum. Çok beklemem gerekmedi. Kurtçuklar yapraklara tırmandılar. Her biri bir köşeden yemeye koyuldu. Dut yaprağını çok seviyor olmalıydılar.

Günler geçti. Kurtçuklar büyüdükçe, yedikleri yapraklar çoğalıyordu. Artık günde iki kez yaprak taşımak zorundaydım onlara. Başlangıçta sırf körpe yaprakları kemirirken, artık en kocaman yaprakları bile yiyebiliyorlardı.

Sabahat teyze bana iyice kızmaya başlamıştı.

"Ağacın dallarını bitireceksin," diyordu. "Evde gerçekten ipekböceği mi besliyorsun sen, yoksa bir keçi sürüsü mü?"

Kurtçukları daha büyük bir kutuya aktarmak zorunda kalmıştık. Hem onlara artık kurtçuk denilemezdi. Koskocaman tırtıllar olmuşlardı. Aç kurt gibi yiyorlardı. Geceleri yattığım yerden duyabiliyordum seslerini. Kırt kırt kemiriyorlardı sabaha dek. Yaprak yüklü bir dal bırakıyordum kutuya yatmadan önce. Sabah kalktığımda cascavlak buluyordum.

"O çatallı dalı kutudan çıkarma artık," dedi babam bir gün.

"Üzerinde yaprak olmayan bir dalı bırakmanın yararı ne?" diye sordum.

"Beklersen görürsün. Buna benzer birkaç dal daha getirirsen iyi olur."

Tırtıllarımın iştahı birden kesilmişti sanki. Artık yaprak yemiyorlardı. Bir köşeye çekilip tembel tembel oturuyorlardı.

Bir gün ilginç bir şey gördüm. Bir tırtıl, dallardan birinin çatalına yerleşmişti. Ağzından çıkan incecik, saydam ve yapışkan bir iplikle ağ örüyordu. Hiç ses etmeden onu gözledim. Kendi çevresinde örmeyi sürdürdü ağını. Yaptığı, bir örümcek ağından çok değişikti. Kendi kendini ağının içine tutsak eder gibiydi.

Sonra öteki tırtıllar, sanki sözleşmiş gibi aynı şeyleri yapmaya başladılar. Her biri kendine uygun bir köşe buldu ve hiç dinlenmeden

çalışmaya koyuldu. En sonunda da, ördükleri fıstık biçiminde beyaz yuvaların içinde görünmez oldular.

Babam, bu beyaz nesnelere koza denildiğini ve ipeğin bu kozalardan elde edildiğini söyledi.

"Şimdi ne yapmalıyım?" diye sordum.

"Beklemelisin," dedi babam.

İpekböcekleri ilginçti ama, bu bekleyişler canımı sıkıyordu. Üstelik bu kez bekleyiş öncekilerden de uzun sürecekti galiba. Kozalarda hiç bir değişiklik olmuyordu.

"Olmaz olur mu?" dedi babam. "Kozanın içinde ne değişiklikler olduğunu bir bilsen, öyle şaşırırsın ki!"

Babamın ne demek istediğini günlerce sonra anladım. Kozalardan biri delindi, içlerinden bir kelebek çıktı. Uçamıyordu.

"Kozanın içine nasıl girdi bu kelebek?" diye sordum babama.

"Bilmiyor musun?" dedi. "Tırtılı tanımadın mı? Kozanın içinde geçirdiği süre boyunca gelişti ve kelebek oldu."

Hiç de tırtıla benzer yanı yoktu. Bir-iki gün içinde öteki kozalar birer birer delindi, başka kelebekler çıktı ortaya. Bunlardan bazıları ikişer ikişer kuyruklarından birbirlerine yapışıyor, öylece duruyordu.

"İpekkelebekleri çiftleşiyor," diye açıkladı babam. "Sonra dişi kelebekler yumurtlayacak. Bu yumurtalardan da yeni kurtçuklar çıkacak. Tıpkı tavuklar ve horozların üremesi gibi."

Bütün bu olan bitenler biraz karışık görünüyordu bana. Kutudan bir koza aldım.

"Şimdi bu kozalardan ipek elde etmek için ne yapmamız gerekiyor?"

"Artık çok geç oğlum. Bu kozalardan ipek elde edemezsin."

"O nedenmiş?"

"Çünkü ipekkelebeği dışarı çıkarken kozayı deldi. Bu da bütün ipek iplikçiklerini parça parça etti."

Yine anlayamamıştım. Sordum:

"Peki her zaman nasıl yapıyorlar bunu? Yani ipek üreticileri... Eğer kelebekler hep böyle kozayı delerse..."

"Kozanın bütün kalması, parçalanmaması gerekir," diye anlattı babam. "Bu yüzden de, daha kelebekler dışarı çıkmadan, kozalar kaynar suya atılır."

İpek, yumuşaklığını yitirdi kafamın içinde. Güzelliğini de yitirdi.

Yün elde etmek için bir koyunun tüylerini kesersiniz. Koyuna bir şey olmaz. Tüyler yeniden, belki eskisinden daha gür olarak uzar.

Ama, ipekkelebeğini öldürmeden ipek elde edemezsiniz.

MAVİ GÖZLÜ UÇAN AT

Küçük oğlum tuttu bir gün elimden
Baba, dedi, bir at gördüm ben
gözleri mavi, hem de uçan
gel sana da göstereyim, gel hele
tuttu elimden dışarı çıkardı beni
sevinçle.

Bak işte şurdan, şu adamın ordan
sana göstereceğim, gel baba
yürü baba, gidelim hadi
yürüdüm onunla birlikte
gösterdiği yöne, o yere
uçan atı görmeye, gözleri mavi.

Derken, geldik gele gele
dondurmacının kulübesi önüne
işte burdaydı, dedi, burdan uçup gitti
belki yine görürüz, hele sen bana
bir külâh dondurma al
soralım sonra atı dondurmacıya.

Baktım gözlerinde sevinç yelleri
esiyor, sanki o at kendisi
aldım dondurmasını dedim peki
iştahla yalar, dondurmayı yerken
mavi gözlü bir at oldu dondurmacı
oturduk sırtına, uçurdu bizi dörtnala giderken.

SITKI SALİH GÖR

BİR OLAYIN ARKASI

İKİNCİ MEŞRUTİYET

Meşrutiyet bir yönetim biçimidir. Sözlüklere bakarsak, bu yönetim biçiminde başta örneğin kral gibi, padişah gibi bir yönetici bulunduğunu, bunun yanında yasaları yapan bir meclisin yer aldığını görürüz. Yasaları uygulama yetkisini elinde bulunduran yöneticinin seçimle işbaşına gelmemesine karşın meclis üyelerini halk seçmektedir. Türkiye tarihinde iki kez bu yönetim biçimine geçilmiştir. İlki 1876'da, ikincisi 1908'de.

Ülke içinde ve dışında yapılan uzun çalışmalardan sonra yeni yönetim düzenine geçiş, ilk kez 1876'da oldu. Başbakanlığa getirilen Mithat Paşa'nın hazırladığı ilk anayasayı Padişah II. Abdülhamit 23 aralık 1876'da kabul etti. Yapılan seçimlerden sonra 20 mart 1877'de Dolmabahçe Sarayı'ndaki törenle ilk meclis açıldı.

Ne var ki, yeni düzen uzun sürmedi. 14 şubat 1878'de padişah II. Abdülhamit meclisi kapattı. Çünkü yeni düzen, toplumda yaşayanların arasında çıkar değişikliği yaratıyordu. Yeni düzeni isteyenlerin ise, parti gibi, yurt içine yayılmış güçlü bir örgütleri yoktu. Düzen değişikliğini uzun süre koruyamadılar.

Birinci Meşrutiyet'ten sonra geçen otuz yıla baktığımızda, yönetim değişikliği isteyen yeni düşüncelerin örgütlendiğini, halk arasında ve orduda gizli derneklerin kurulduğunu görüyoruz. Öte yandan aynı dönemde, siyasal ve askerî bakımlardan Osmanlı İmparatorluğu yeni bunalımlara, yenilgilere uğruyor, ekonomik güçlükler artıyordu.

Yirminci yüzyılın başında, yeni Meşrutiyet yönetimini kurmak isteyenlerin örgütleri birleştirildi. Baştan beri, yeni düzeni kurma yolunda önemli bir örgüt olan, "İttihat ve Terakki" adlı dernek, böylece güçlendi. Sürdürülen ayaklanmalar ve grevler, 1908 yılının ilk aylarında hızlanmıştı. Makedonya'da bulunan III. Ordu birlikleri de ayaklanmalara katıldı. Enver, Niyazi gibi subaylar başkaldırarak dağa çıktılar. "İttihat ve Terakki" derneği bir yandan bu isyancıları desteklerken, bir yandan da ayaklanmaları bastırmak için gönderilen başka birlikler meşrutiyet isteyenlere katılıyordu. Padişaha, çeşitli illerden, yeni düzene geçilmesini isteyen telgraflar çekilmeye başlanmıştı.

Padişah II. Abdülhamit, bütün bu olup bitenler karşısında direnemedi. 23 temmuz 1908'de İkinci Meşrutiyeti kabul etti. Seçimler yapıldı. Yeniden meclis açıldı. Parti haline gelen "İttihat ve Terakki" derneği, özellikle 1912'den sonra, Enver, Talât ve Cemal Paşa gibi yöneticileriyle ülke yönetiminde etkin oldu.

Padişahın yetkilerini kısıtlayan, anayasanın yeniden yürürlüğe girmesini sağlayan İkinci Meşrutiyet dönemi, önceki yüzyılda başlatılan Batılaşma hareketini hızlandırdı. Avrupa zaman ölçüsü alındı örneğin. Giyimde ve geleneklerde birtakım yenilikler yapıldı. Öte yandan yeni bir il ve belediye yönetim düzeni, polis, itfaiye ve ulaştırma örgütleri kuruldu. Din eğitimi dışında laik okullar açıldı. Kızlara eğitim olanağı sağlandı. Adalet, eşitlik, özgürlük ve kardeşlik gibi ilkelere dayanan yeni düzende, kişi özgürlüğü ve dokunulmazlığını güvence altına alan, siyasal ve kişisel hakları genişleten yasa değişimleri yapıldı.

Bu olayın arkasında da, daha önceki yüzyıllarda Avrupa'nın başka ülkelerinde ortaya çıkan benzeri olayların arkasındakiler yatmaktadır. Örneğin, 1789 Fransız Devrimi'nde gördüğümüz gibi, Birinci ve İkinci Meşrutiyet olayları da, aslında mal sahiplerinin, sanayici ve tüccarların Osmanlı İmparatorluğu'nda yönetimi ele geçirme girişimidir. Birincisi başarılı olamamış, ikincisinde önce yönetime ortak, sonra da egemen olunmuştur.

Meşrutiyet olayında benimsenen adalet, eşitlik, özgürlük ve kardeşlik gibi ilkeler, savunulan kişi özgürlüğü ve dokunulmazlığı gibi haklar, yönetimi ele geçiren tüccar, sanayici ve mal sahiplerinin gelişmesine, zenginliklerini ve varlıklarını arttırmalarına ortam hazırlamıştır.

MEHMET'İN ÇEVRESİ

ATİLA ALPÖGE
DEVRİM ALPÖGE

DOĞADAKİ DENGELER VE İNSAN

Trende tatsız şeyler olmuştu. Ağaçları cıva ile kuruttuğunu anlatan adamı tartaklamıştım... Neyse! Bu kez yanımıza tonton bir adam geldi. Gülümseyerek, mesleğinin çevre sorunları üzerinde olduğunu söyledi.

—Bu nedenle çevresini sevenlerle karşılaşmak beni sevindirir. Mehmet, demin sen doğadaki dengeden söz ediyordun. Bu nasıl bir şey?

— Varlıkların arasında bir ilişki var. İnsan, hayvan, bitki, su, hava, güneş... Hepsi birbirini etkiliyor. Böylece denge kuruluyor.

— Peki, bu tek başına bir denge mi? İp üstündeki canbazın dengesi gibi mi? Yoksa ikili mi? Bir ağaçla bir kuşun arasında oluşan, başkalarını ilgilendirmeyen bir denge gibi mi?

— Karmakarışık bir denge. İki çocuğun tahterevalliye oturup denge kurmasına benzemiyor. Şuna benziyor: Yerde bir yükselti olsun; üstüne tahta koyup tahterevalli yapalım. Sonra bunun da üstüne, değişik noktalara başka tahtalar koyup yeni tahterevalliler yapalım. Ortaya böylece yüzlerce tahterevalli çıkar. Hepsi iç içe; biribirini destekliyor. Birine dokunsanız, hepsi inip kalkıyor. Çocuklar bunlara oturup aralarında denge kurmuşlar. Birinin babası gelip eve götürse, bütün denge bozulur. Çocukların hepsi yere düşer. Oyuna devam etmek isterlerse, bu kez yeni arkadaş ararlar ya da olduğu kadarıyla yeni bir denge kurmaya çalışırlar.

— Tastamam Mehmet. Doğada böyle karmaşık dengeler var. Bir çok denge. Ağaç kuşa, kuş balığa, balık göle, göl yağmura, yağmur ağaçlara, ağaçlar böceklere bağlı. Biribirine örümcek ağı gibi kilitlenmiş bu bağlar, dengeleri oluşturuyor. Biz bunları dikkatle korumak zorundayız.

Burada söze ben de karıştım. Mehmet bunları yanlış anlayabilirdi. Bu ince dengenin, aslında durmadan da değiştiğini anlattım. Adamla aramızda canlı bir konuşma başladı. Mehmet söze hiç karışmadı. Sanırım benim gene sinirlendiğimi düşünüp olay çıkarmamdan ürktü. Ama sonunda o da katıldı konuşmaya.

— Konuştuklarınızdan hiç bir şey anlıyamıyorum. Beni unuttunuz.

Yeni arkadaşımız Mehmet'e her şeyi güzelce özetledi.

— Doğadaki dengeler bozulmasın diye "ağaç kesilmesin, fabrika yapılmasın" dersek yanılmış oluruz. Çünkü bu denge durmadan değişiyor, kendini yeniliyor. Yeni yeni dengeler kuruluyor. Örneğin eski çağlarda bir ara bütün dünyayı buzlar kaplamış; başka bir zaman yıllarca yağmur yağmış. Ama bu değişimler hep yavaş oluyor. Bu nedenle de hayvanlar, bitkiler değişimlere ayak uydurabiliyorlar; ve yeni dengelerde kendilerine bir yer bulabiliyorlar. Sonunda ortaya insan çıkmış. Çok güçlü ve becerikli. Hele son zamanlarda bilimsel ve teknik ilerlemeler insanı adeta doğanın efendisi yapmış. Artık doğayı istediğimiz gibi biçimlendirme olanağımız var. Ama dikkatsiziz, savurganız, çevre bilincimiz yok. Üstelik kişisel çıkarlarımız için yapmadığımız kalmıyor. Bilgimizi, gücümüzü kötüye kullanıyoruz. Bu nedenle doğa allak bullak oluyor. Doğayı aşırı bir hızla değiştirmeye başladık. Bak şöyle anlatayım. Önündeki Çocuk Dergisi mi? Onun bir sayfasında insanlığın uygarlık kurduğundan bugüne kadar tarihini anlatsak, bu yazıda bilim ve tekniğin geliştiği son yıllar süre bakımından yalnızca bir sözcüklük yer kaplar. Oysa dünyanın tarihi en az 10 yıllık Çocuk Dergilerinin tamamı kadar tutar. Eskiden doğadaki dengelerin değişimi bir sayfa kadar sürerdi; bu kadar yavaştı. Şimdi ise, bilim ve teknik çağını anlatan o son sözcüğün her harfinde insan yeni değişimler yaratıyor. Her harfte dengeler allak bullak oluyor. Bu kadar hızlandı değişimler. Doğa buna ayak uyduramıyor. Böylece ortaya çevre sorunları çıkıyor.

Mehmet hepsini heyecanla dinledi. Birden bana dönüp, "Ne olur, beni Belediye Başkanı'na götür" dedi. Çevre sorunlarını düşünmek, onda güzel bir çevre yaratmak isteğini doğuruyor. Böylece başkalarına örnek olacak, onlara çevre bilinci aşılamaya çalışacak... Ama Başkan'ın kafasını kaşıyacak zamanı yoktur; Mehmet'e nasıl zaman ayırır? Ne yapacağımı bilemiyorum; ne kadar direnirsem direneyim, galiba sonunda biz Belediye Başkanı'na gideceğiz.

YILBAŞINDA EN GÜZEL ARMAĞAN

* KİBRİTÇİ KIZ

(Andersen masalları)

anlatanlar: GÜLRİZ SURURİ ENGİN CEZZAR

* ORHAN BORAN VE YUKİ

HER KASET POSTER ARMAĞANLIDIR

açılmamış ambalajında isteyiniz

Milliyet YAYINLARI

MİLLİYET YAYINLARI
Basın Sarayı Cağaloğlu-İstanbul

ödemeli isteyebilirsiniz

Her kaset 150 liradır

KORKU SAÇAN KOLLAR

Renksiz denizanaları, kaya gibi sert mercanlar, çiçeği andıran deniz yıldızları, dantele benzeyen deniz yelpazeleri, ilk bakışta birbirleriyle ilintisiz gibi görünürler.

Oysa hepsi aynı aileden gelirler. İki ana özellikleri onları birbirlerine bağlar.

Birincisi, gövdelerinin büyük bir kısmını kaplayan kocaman bir mideleri vardır. İkinci özellik ise, gövdelerinin ucunda yer alan, ağız gibi bir boşluk açıklık olmasıdır. Bu açıklık, dokunmaya, kavramaya yarayan uzun bir kol ile süslenmiştir.

Soluk renkli deniz anaları, ılık, berrak günlerde, suyun üstüne yakın yüzerler. Kendi başına hareket eden şemsiyelere benzerler. Zarif hareketlerle salınır dururlar. Öylesine hafif ve solgun görünürler ki, suyun içinde yok gibi dururlar.

Çoğu denizanalarının gövdesi şemsiyeye benzer. Şemsiye sapının olması gereken yerde, alt bölümde, kocaman mideye açılan ağız yer alır. Ağzın çevresinde birkaç tane uzun, dokunma ve kavrama kolu vardır. Şemsiyenin çevresini de dokunuculer kaplar.

Şemsiye, denizanasının suyun içinde durmasına yardım eder. Bir paraşüt görevi yapar. Bu çok kolay olur, çünkü yaratık iyicene hafiftir.

Denizanaları, genellikle kendilerini suyun akıntısına bırakırlar. Ancak, gerektiğinde hızlı hareket etmesini de bilirler. Belli bir yöne gitmek için şemsiyeyi uzatırlar, içine su doldururlar, sonra hızla kasılırlar. Bu kasılma, suyun dışarı fışkırmasına yardım eder. Böylece, denizanası, avına doğru itilmiş gibi olur.

Denizanaları, çevrelerinde yüzen yiyecek artıklarıyla yetinmezler. Oldukça büyük hayvanlara bile saldırırlar.

Böylesine ince, zarif bir yaratık nasıl olur da kendinden büyük, güçlü balıklarla karnını doyurabilir? Karşılığı çok basittir: Zehir kullanır.

Avlanmaya karar verdiği balığı ince, uzun kolunu dokundurunca, koldaki zehir hemen balığa aktarılır. Balığın gücüne göre, ya felce uğratır, ya da öldürür.

Suyun içinde dalgalanan bu kollar, küçük yaratıklar için kesin ölüm tehlikesi demektir. İnsan için de aynı tehlike söz konusudur.

Batı Avusturalya'da, ilk yaz yağmurlarından sonra, belli bir süre için tüm plajlar kapatılır. Çünkü bu devrede kıyılar, insanları bayıltacak zehir saçan denizanaları ile dolar taşar.

Tehlikeli denizanaları, çoğunlukla ılık sularda bulunur.

Denizanasının oldukça ilginç bir yaşam öyküsü vardır. Yumurtadan çıkan küçük yavrunun şemsiyesi, kolları, dokunucuları yoktur. Bir zaman rahat rahat yüzdükten sonra, denizyatağına ya da bir kayaya yerleşir. Dalları yukarı uzayan bir ağaç gibi, yerleştiği yerde büyümeye başlar.

Zamanla değişmesini sürdürür. Ağacın gövdesine benzeyen gövdede kırışıklıklar oluşur. Bu kırışıklar gittikçe derinleşir. Birbiri üzerine yığılmış çanaklara benzeyen bir görüntü oluştururlar. Birer birer bu çanaklar ana gövdeden kopar ve her biri minicik bir denizanası olurlar.

Gelişmelerini tamamladıklarında, boyları epey değişiktir. Küçük bir düğmeden iki metreye yakın dev denizanalarına kadar bir sürü çeşitleri vardır. Büyüklerin dokunma, kavrama kolları 18 m. ye kadar uzar.

Bu türün en güzel, aynı zamanda en tehlikelisi Portekizli Savaşçı denen denizanasıdır. Bu yaratığın hemen göze çarpan bölümü koyu renkte bir gazla dolu olan kesesidir. Kese bölümü suyun üzerinde yüzer ve rüzgârın etkisiyle yol alır.

Portekizli savaşçının ilginç bir arkadaşı vardır. Nomeus denen küçük bir balıktır bu. Öldürücü kollar arasında, hiç çekinmeden rahatlıkla dolaşır.

Denizanası bu küçük balığı nasıl kabul eder? Onu yanında dolaştırmakla ne yarar sağlar? Küçük nomeus nasıl zehirden etkilenmez? İşte bu sorular, henüz karşılık bulamamıştır.

Denizanasıyla birlikte ılık suları paylaşan birkaç yaratık daha vardır. Bunlardan biri de denizlimonuyla, onun akrabası deniz sümüklüböceğidir. Tıpkı karadaki sümüklüböceğe benzediği için bu adı taşır.

Deniz limonu, gerçekten limona benzer. Çok güzel renkleri vardır. Sümüklüböcek ailesinden gelir.

Deniz sümüklüböceklerinin görünürde kabuğu yoktur. Derilerinin altında bir kabukları vardır.

Denizatları da, ata benzeyen yüzleri, yüzüş biçimleriyle adlarını hak ederler.

Denizdibinin ilginç varlıklarından biri de denizkaplumbağasıdır. Karadaki adaşının hemen hemen eşidir. Bu hayvan gibi, hızlı yüzücülerden biri de taraktır. Kapaklarını açıp kapayarak suyun içinde dolaşırlar.

Denizyıldızları, en ilginç yaratıklardan biridir. Bir poliptir bu hayvan. Tübe benzeyen yaratığın ağzını çevreleyen kolları vardır. Mercanlar da poliplerden oluşan bir toplumdur.

Denizden çıkarıldıklarında, sihirli bir değnekle taşa döndürülen bitki topluluklarına benzerler. Gerçekte, içinde minicik yaratıkların yaşadığı birer kenttir mercan kayalıkları. Minik yaratıklar, gövdelerinden salgıladıkları madenler ile milimetre milimetre bu kentleri oluştururlar.

Küçük bir polip, deniz yatağında kendine sert bir yer bulup yerleşince, toplum oluşmaya başlar. Gözle zar zor görülebilen bu minik yaratık, yumuşak, silindir bir gövdeye sahiptir. Ağzının çevresinde dokunmaya, kavranmaya yarayan kolları vardır. Emici ayağı ile bir kayaya tutunur, gövdesini kaplaması için kireçten bir kabuk örmeye başlar.

Az zaman sonra, gövdesinin her yanında yeni polipler belirir. Bunlar da çabucak büyüyüp kendi kabuklarını yapmaya başlarlar.

Böylece mercan toplumu gelişir. Her yeni polip, toplumu, toplumun kabuğunu biraz daha güçlendirir.

Sonunda, en dipteki polipler, öylesine kalın bir maden tabakası altında kalırlar ki, beslenemezler ve ölürler.

Mercan topluluğu büyüdükçe ışık ve temiz, hareketli su bulmak amacıyla kollarını deniz yüzeyine uzatırlar. Işık, onların hareketlerini çoğaltır. Hareketli su onlara yeni besinler taşır.

Polipler, yiyecek bulmak için başlarını mercan dallarından dışarı çıkarırlar. Küçük kolları harekete geçer.

Mercanlar, ılık sularda yaşarlar. Birbirleri üzerine yeni yeni topluluklar kurarlar ve böylece mercan kayalıkları yaparlar. En ünlü mercan kayalığı Avustralya'nın kuzey-doğusundadır.

FEN VE TABİAT

HAYVANLAR

1. Hayvanları bitkilerden ayıran birtakım özellikler vardır. Aşağıda bu özelliklerden üçü belirtilmiştir. Cümlelerden biri yanlıştır. Yanlış olan cümle hangisidir?
   (a) Hayvanlar besinleri kendileri yapmazlar. Başka besinlerden yararlanırlar. Bitkiler ise besin yapma özelliğine sahiptirler.
   (b) Bazı hayvanlar yuva kurarlar; aile yaşamları vardır. Bitkilerin aile yaşamları yoktur.
   (c) Hayvanlar görme, koklama, duyma, dokunma, tat alma duygularına sahiptirler. Bitkiler bu duygulara sahip değildir.
   (d) Hayvanlar hücrelerden oluşmuşlardır. Bitkiler ise hücrelerden oluşmamışlardır.

2. Memeliler, kuşlar, sürüngenler, balıklar, kurbağagiller, böcekler... Bu ayrım neye göre yapılmıştır?
   (a) Hayvanların yaşadıkları ortama göre.
   (b) Hayvanların yapılarına göre.
   (c) Hayvanların ortalama yaşam sürelerine göre.
   (d) Hayvanların dünyada bulundukları bölgelere göre.

3. Aşağıdaki özelliklerden hangisi memeli hayvanların ortak özellikleri arasında değildir?
   (a) Vücutları kıllarla kaplıdır.
   (b) Soğuk kanlıdırlar.
   (c) Akciğerleriyle solunum yaparlar.
   (d) Omurgaları vardır.

4. Aşağıdaki hayvanlardan hangisi memeliler sınıfında değildir?
   (a) Kanguru.
   (b) Balina.
   (c) Yunus.
   (d) Kaplumbağa.

5. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, kuşların ortak özellikleri arasında değildir?
   (a) İkişer kanatları, ikişer bacakları vardır.
   (b) Yavruları yumurtadan çıkar.
   (c) Sıcak kanlıdırlar.
   (d) Omurgaları yoktur.

6. Aşağıdaki hayvanlardan hangisi kuşlar sınıfında değildir?
   (a) Pelikan.
   (b) Devekuşu.
   (c) Semender.
   (d) Keklik.

7. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, sürüngenlerin ortak özellikleri arasında değildir?
   (a) Vücutları pullarla, ya da pullardan oluşmuş bir kabukla örtülüdür.
   (b) Sıcak kanlıdırlar.
   (c) Yavruları yumurtadan çıkar.
   (d) Akciğerleriyle solunum yaparlar.

8. Aşağıdaki hayvanlardan hangisi sürüngenler sınıfında değildir?
   (a) Salyangoz.
   (b) Timsah.
   (c) Kertenkele.
   (d) Yılan.

9. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, balıkların ortak özellikleri arasında değildir?
   (a) Solungaçlarıyla solunum yaparlar.
   (b) Sıcak kanlıdırlar.
   (c) Yüzgeçleri vardır.
   (d) Yavruları yumurtadan çıkar.

10. Aşağıdaki hayvanlardan hangisi balıklar sınıfında değildir?
   (a) Yunus.
   (b) Kefal.
   (c) Yayın.
   (d) Orfoz.

11. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, kurbağagillerin ortak özellikleri arasında değildir?
   (a) Yavruyken solungaçlarıyla, büyüyünce de akciğerleriyle solunum yaparlar.
   (b) Vücutları deriyle kaplıdır.
   (c) Yavrularını doğururlar.
   (d) Soğuk kanlıdırlar.

12. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, böceklerin ortak özellikleri arasında değildir?
   (a) Kemikleri yoktur.

MATEMATİK PROBLEMLERİ

BAYAĞI KESİRLER

(1) Ali'nin kitaplığında 75 dergi vardı. Okumaları için, bu dergilerin 1/3'ünü Ayşe'ye, 1/5'ini de Oya'ya verdi. O gün kendisinde kaç dergi kaldı?

(2) Bir kitapçı, 125 kitap almıştı. Bu kitapların 1/5'ini 15 liradan, 1/25'ini 25 liradan, gerisini de 30 liradan sattı. Eline kaç lira geçti?

(3) Bir manav, 120 kilo elma aldı. İlk gün bu elmaların 1/4'ünü, ikinci günü 1/8'ini, üçüncü gün de 1/2'sini sattı. Üç gün sonunda elinde kaç kilo elma kalmış oldu?

(4) Ayşe'nin 1280 kuruşu vardı. İlk gün bu paranın 3/8'ini, ikinci gün 5/16'sını, üçüncü gün de 5/32'sini harcadı. Geriye kaç kuruşu kaldı?

Sarı ot kelebeği

(b) Vücutları üç bölüme ayrılmıştır.
(c) Vücutlarındaki hava delikleriyle solunum yaparlar.
(d) Vücutları kıllarla kaplıdır.

13. Amip nedir?
(a) Kuşlar sınıfının ortak özelliklerini taşıyan, sadece Güney Afrika'da bulunan bir hayvandır.
(b) Tek hücreden oluşan, ikiye bölünerek çoğalan bir hayvandır.
(c) Tarih öncesi çağlarda yaşamış, hem havada, uçan, hem de deniz içinde yaşayabilen bir hayvandır.
(d) Sadece Peru'da bulunan, yük taşımada kullanılan bir hayvandır.

14. Yumurtadan çıkan yavrular, zamanla birtakım değişiklikler geçirdikten sonra, kendilerini dünyaya getiren hayvana benzerler. Bu değişmeye ne denir?
(a) Başkalaşma.
(b) Benzeti.
(c) Özümleme.
(d) Üreme.

15. Arıların barınaklarına ne ad verilir?
(a) Yuva.
(b) Kafes.
(c) Kovan.
(d) İn.

16. İpekböcekçiliği yapanlar, kurtçukları ve tırtılları hangi bitkiyle beslerler?
(a) Zeytin yapraklarıyla.
(b) Dut yapraklarıyla.
(c) Gül yapraklarıyla.
(d) İncir yapraklarıyla.

GENEL KÜLTÜR

BEN KİMİM?

1809 yılında Amerika'da doğdum. Genç yaşta politikaya atıldım. 1860'da Amerika Devlet Başkanı oldum. Ülke büyük karışıklıklar içindeydi. Güneyliler, ayrılıp bir konfederasyon kurmuşlardı. Bunun sonucunda bir iç savaş çıktı. Bu savaşı Kuzeyliler kazandı. 1863'de köleliği kaldırdım. 1865 yılında tiyatrodayken bir oyuncu tarafından öldürüldüm. Bilin bakalım, ben kimim?

BEN NERESİYİM?

Güney Amerika'nın kuzey batısında bir devletim. Başkentim Bogota. Komşularım, doğuda Venezuela ve Brezilya, güneyde Peru ve Ekvator, batıda Büyük Okyanus (Pasifik), kuzey batıda Panama kuzeyde ise Karaip Denizi. Acaba ben neresiyim?

BEN NEYİM?

Işığın kırılmasından yararlanmak için yapılmış saydam bir cisimim. "Yakınsak" ve "ıraksak" olmak üzere, iki türüm var. Gözlüklerde, fotoğraf makinelerinde, dürbünlerde, teleskoplarda kullanılırım. Ben neyim?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

FEN VE TABİAT

1—b	2—d	3—c	4—c
5—b	6—a	7—a	8—b
9—d	10—c	11—c	12—a
13—b	14—d		

MATEMATİK PROBLEMLERİ

1 — 4200 metre
2 — 8 kuruş
3 — 150 kuruş
4 — 61 lira

GENEL KÜLTÜR

Ben Kimim — Jack London
Ben Neresiyim — Paraguay
Ben Neyim — Pil

SÖZCÜKLER ARASINDA

EMİN ÖZDEMİR

Sözcüklerin bir özelliği de birbirlerini anımsatmaları, birbirlerini bize düşündürmeleridir sevgili çocuklar. Geçen sayının ana sözcüğünü bulmaya çalışırken bunu siz de görmüşsünüzdür. Ana sözcüğümüz **AKARSU** idi. Akarsu sözcüğünü duyunca hemen "dere", "çay", "ırmak", "kanal", "akıntı", "pınar", "kaynak", "çağlayan"... gibi sözcükleri de anımsarız. Çünkü bunlar önce de söylenmiş, aynı konu alanına giren sözcüklerdir. Akarsudan üreteceğimiz sözcüklere gelince sanırım, şunları kolayca bulmuşsunuzdur. **1.Ak. 2.Akıcı. 3.Akım. 4.Akıntı. 5.Akyuvar. 6.Kar. 7.Su. 8.Subaşı. 9.Özsu. 10.Sucul...**

Kimi sözcükler, genel bir özellik gösterir. Örneğin, "kuş" sözcüğü genel anlamlı bir sözcüktür. Onu duyunca belli bir kuşu değil, tüm kuşları zihnimizde canlandırırız. Oysa "ağaçkakan", "atmaca" sözcükleri belli bir kuş türünü karşılar. Bu haftaki ana sözcüğümüz de genel anlamlı bir sözcüktür. Açıklamasını kendisinden dinleyelim:

Ben beş harfli, iki heceli bir sözcüğüm. Hem doğada, hem de evlerde bulunurum. Değişik türlerim vardır. Ozanların sık sık kullandığı bir sözcüğüm. Benden ve harflerimden değişik sözcükler üretebilirsiniz:

1. İkinci ve üçüncü harflerimin oluşturduğu sözcük hem bir eylem kökü, hem de bir addır. Ad olarak birçok deyimlere geçer. Bu deyimlerden birkaçının anlamı size ipucu olabilir: Çok acıkmak, kusacak gibi olmak, sıkılmak. (....)

2. Birincide bulduğunuz sözcüğün sonuna "güdü" sözcüğünü eklerseniz, bulacağınız sözcük hayvanların yaşamında önemli bir yer tutar. (.....)

3. "Güdü" yerine **-li** ekini getirirseniz, ince yaradılışlı, kolay duygulanan, incinen kişilerin niteliğini belirleyen bir sözcük elde edersiniz. Bu sözcük, "vurdum duymaz" sözünün karşıt anlamlısıdır. (....)

4. **-li** değil de **-ten** ekini getirirseniz, "yürekten, candan" anlamına gelen bir sözcük oluşturursunuz. Bu sözcüğün karşıladığı niteliği, dost ve arkadaş olmak istediğimiz kişilerde ararız. (....)

5. **-ten** değil de "yüz" sözcüğünü getirdiniz mi, "bir şeyin gizli olan yönü" anlamına gelen bir sözcük elde edersiniz. (.....)

6. İkinci hecem, yani üçüncü, dördüncü ve beşinci harflerimin oluşturduğu sözcük, "bir şeyi kendine ya da başka yöne doğru yürütme" anlamında kullandığımız bir buyruktur. (...)

7. Altıncıda bulduğunuz sözcüğün sonuna **-i** eki getirdiniz mi, iki yüz elli kiloya değin ağırlığı tartmakta kullanılan bir ağırlık ölçüsü. (....)

8. **-i** değil de **-men** ekini getirdiniz mi, "emme işini yapan aygıt ya da organ" anlamına gelen bir sözcük elde edersiniz. (....)

9. **-men** değil de **-imser** ekini getirirseniz, "oy vermekten ya da bir şey yapmaktan kaçınan" anlamına bir sözcük türetirsiniz. (....)

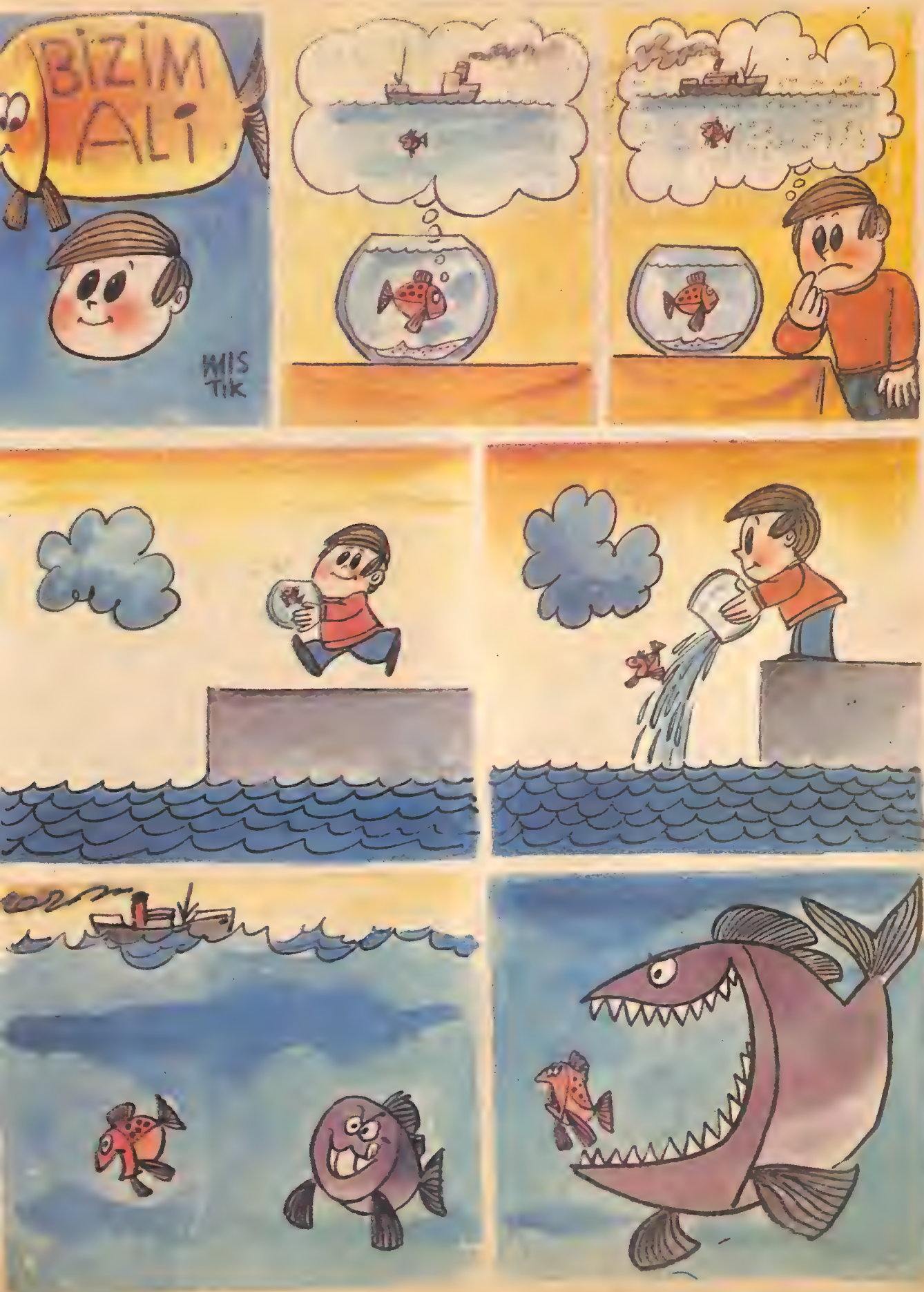
10. **-imser** değil de **-inti** ekini getirirseniz, "duraksama ve kararsızlık" bildiren bir sözcük elde etmiş olursunuz. (....)

Bu açıklamalardan sonra, günümüz ozanlarından Tahsin Saraç'ın şu dizelerinde kolayca bulabilirsiniz beni:

Çiçekleri ezme yavrum
Çiçek bir yüreğe benzer
Çiçek ezen insan ezer.

Ana sözcük:

1	2	3	4	5


BİZİM ALİ
MISTIK

AZİZ NESİN

ATASÖZÜ, ÖZSÖZ VE DEYİM NİTELİĞİ KAZANMIŞ

NASRETTİN HOCA

FIKRALARI

YA HİÇ SOPA YEMEDİN YA SAYI SAYMASINI BİLMİYORSUN

Timur, her nedense bigün Nasrettin Hoca'ya çok kızdığından, adamlarına,

— Yatırın Hoca'yı, ayaklarına binbeşyüz sopa vurun' demiş.

Hoca gülmeye başlayınca,

— Neden gülersin? diye sormuş Timur.

Hoca,

— Efendim, demiş, siz ya hiç sopa yemediniz, ya sayı saymasını bilmiyorsunuz.

EŞEĞİN SÖZÜNE Mİ BENİM SÖZÜME Mİ

Bir komşusu Hoca'dan, kısa bir işi için, eşeğini ister. Hoca,

— Değirmene gitti, burda değil... derken, ahırdaki eşek anırır.

O zaman komşu,

— Hani burda değildi, anırıyor işte... deyince, Hoca da şöyle der:

— Şu ak sakalımla benim sözüme inanmıyorsun da, bir eşeğin sözüne mi inanıyorsun.

AĞAÇTAN ÖTEYE YOL GÖRÜNÜR BELKİ

Uzaktan gelen Hoca'yı gören çocuklar, aralarında şöyle düzen kurmuşlar. Sözde, şu ağaca çıkılır, çıkılmaz, diye bahse girecekler. Hoca'ya da söyleyecekler. Hoca, çıkabileceğini iddia edince, ağaca çıkan Hoca'nın papucunu alıp kaçacaklar.

Hoca yanlarına gelince,

— Kimse bu ağaca çıkamaz, diyoruz, sen ne dersin? diye sormuşlar.

hoca,

— Ben çıkarım, demiş.

— Yiğitsen çık da görelim.

Hoca, papuçlarını çıkarıp koynuna soktuktan sonra ağaca tırmanmaya başlamış. Çocuklar,

— Neye papuçlarını koynuna koydun? diye sorunca, Hoca,

— Ne olur ne olmaz, demiş, belki ağaçtan öteye yol görünür.

Resim: Tan Oral

ALLAH TAKSİMİ KUL TAKSİMİ

Çocuklar, topladıkları cevizi Hoca'ya götürüp, aralarında bölüştürmesini istemişler. Hoca onlara sormuş:

— Kul taksimi mi istersiniz, yoksa Allah taksimi mi?

Çocuklar, Allah taksimi isteyince, Hoca, kimisine beş, kimisine on, kimisine bir ceviz veriyor, kimisine de hiç vermiyor. Çocuklar bu bölüşmeyi beğenmeyip,

— Bu nasıl Allah taksimi? deyince Hoca,

— Allah da böyle yapıyor, kimisine çok veriyor, kiminede hiç vermiyor... diyor.

O zaman çocuklar kul taksimi isteyince, çocuklara birer birer dağıtıp, hepsine eşit sayıda ceviz veriyor.

YOKSA BEN BİLİRİM YAPACAĞIMI

Hoca, konuk olarak bulunduğu bir köyde heğbesini yitirmiş. Köy kahvesindekilere,

— Bana bakın, demiş, ya heğbemi bulursunuz, ya da ben yapacağımı bilirim.

Köylüleri bir korkudur, bir telaştır almış. Muhtar, köylüleri sıkıştırmış. Sonunda, Hoca'nın heğbesi bulunmuş. Muhtar,

— Hocam, demiş, bize "yoksa yapacağımı bilirim!" diyordun. Çok merak ettik de, heğbeni bulamasaydık, ne yapacaktın?

Hoca şöyle demiş:

— Ne yapayım, evde eski bir kilim vardı, o kilimden bir heğbe yapacaktım.

SEN İÇERDEN BEN DIŞARDAN

Hoca, huylu eşeğini pazara götürüp satışa çıkarmış. Hayvan cambazı, Hoca'nın eşeğini satarken öyle övmüş, göklere çıkarmış ki, alıcılar toplanıp pey sürmeye başlamışlar. İşte o zaman eşeğinin değerini anlayan Hoca da kendini tutamayıp pey sürmeye başlamış. Kim arttırsa, Hoca daha çok arttırıyormuş. Sonunda, Hoca'nın üstünde kalmış. Hoca, cambaza parayı vermiş, yine eşeğini satın alıp gelmiş evine. Karşılayan karısı, o gün yaptığını coşkuyla anlatmaya başlamış:

— Yoğurtçu geçiyordu kapıdan. Yarım okka yoğurt istedim. Ama yoğurtcuya göstermeden altın bileziğimi çıkarıp terazinin dirhem gözüne koydum. Herif, fazladan yoğurt verdiğinin farkına bile varmad..

Hoca,

— Ha gayret karıcığım, demiş, sen içerden, ben dışardan bu evi yoluna yordamına sokacağız.

Jules Verne

AFRİKA SERÜVENİ

Jules Verne

Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayımlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de, 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.

1854 YILINDA CABO GÖZLEMEVİNİN GENÇ BİLGİNİ WİLLİAM EMERY ORANGE NEHRİNİN BAŞINDA BİR ÇAĞLAYANI SEYREDİYORDU...

MOKUM BİR HAYVAN VURDU GALİBA...

¡BANG!

YEMEĞE NE VAR BAKALIM?...

BU BİR "SPRİNG BOK" TUR. ETİ NEFİSTİR.

ARKADAŞLARINIZIN BURAYA VARACAKLARINI HİÇ SANMIYORUM.

HIMM...

10 GÜNDÜR BURADA BEKLİYORUZ. YANILMIŞ OLAMAZ MISINIZ?

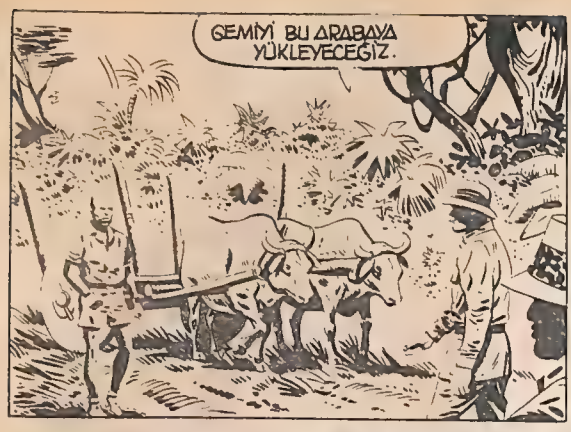
HAYIR, MOKUM. GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ BAY AİRY'NİN MEKTUBU BURADA...

BU MEKTUPTA BİLİM ADAMLARINDAN OLUŞAN BİR TOPLULUĞUN GELECEĞİNİ BİLDİRİYOR. LATTAKU'DA ONLAR İÇİN KARŞILAYICILAR HAZIRLADIM.

NEHİRDE GELİŞLERİNİ BEKLEYECEKTİM...

GECE OLUYOR, KAMPA DÖNECEĞİM...
GELECEKLER MAKUM...
ONLAR SÖZLERİNDE DURURLAR. AMA UNUTMA Kİ İNGİLTERE'DEN GELİYORLAR. YOLCULUK ZAMAN ALIR.
AZ SONRA NEHRİN BİRKAÇ KM. ÖTESİNDEKİ KAMPA VARDILAR...
DAHA SONRA..
BAY EMERY NEDEN ONLARI KARŞILAMAYA ÇIKMIYORUZ. NASIL OLSA NEHİRDEN BAŞKA YOL YOK...
İYİ FİKİR MOKUM.
ERTESİ GÜN...
LIMARIM NEHRİ İYİ BİLİYOR SUNDUR.
EVET BEYİM. İKİ KEZ BİR UCUNDAN ÖTEKİ UCUNA GEZMİŞTİM...
YILIN KİMİ AYLARINDA NEHRİN AĞZINDA ÇOK AZ SU OLUR. BELKİ KONUKLARIMIZ ORADA TAKILDI...
OLABİLİR.
BİRKAÇ SAAT SONRA.
DİNLENELİM BİRAZ. SENİN BACAKLARIN BENDE YOK...
BİR SANİYE. BİR ŞEY DUYUYORUM.
SU SESLERİ ÇOK İYİ YANSITIR. EĞER BİR GEMİYSE BURADAN DAHA İYİ DUYABİLİRİM.
EVET. BİRTAKIM SESLER DUYUYORUM.
BAK MOKUM, BİR DUMAN GÖRÜNÜYOR.

ÇAĞLAYANA DÖNELİM. BURASI GEMİNİN YANAŞMASINA ELVERİŞLİ DEĞİL...
DÖNELİM.
AZ SONRA.
DUYUYOR MUSUN? BİZE SESLENİYORLAR
SONUNDA VARDIK BAY MURRAY!
EVET BAY EVEREST.
BAY EMERY MİSİNİZ?
YÜZBAŞI EVEREST.
BAY EMERY SİZE BİR YURTTAŞINIZI TANITAYIM. BAY MURRAY.
ÇOK SEVİNDİM. GÖKBİLİMİ ÇALIŞMALARINIZI DUYMUŞTUM.
BİLDİĞİNİZ GİBİ BU BİR RUS-İNGİLİZ EKİBİ, BAY STRUX, BAY PALANDER, BAY ZORN.
ZAMAN YİTİRMEDEN YOLA KOYULALIM.
NEHİRDEN Mİ?
AH, SEN MOKUM OLMALISIN. BİZİMLE GELDİĞİN İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİM. İNGİLTERE'DE ADINI ÇOK DUYDUM. EVET YOLU NEHİRDEN SÜRDÜRECEĞİZ. ŞİMDİ GEMİYİ SÖKÜP DAHA YUKARDA SUYA İNDİRECEĞİZ.
EN GARİBİ BU YOLCULUĞUN NEDENİNİ BİLMEYİŞİM...
BU HARİKA BİR GEMİ. SÖKÜP YANINIZA ALABİLİYORSUNUZ...


GEMİYİ BU ARABAYA YÜKLEYECEĞİZ.

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ GÖVDESİ ÜÇ PARÇADAN OLUŞMUŞ. TAM BİR SAATTE SÖKÜLÜP KURULABİLİYOR.

BİR SAAT SONRA...

BİRKAÇ KİLOMETRE SONRA GEMİYİ SUYA İNDİREBİLİRİZ. ORADAN LATTAKU'YA KADAR GEMİYLE GİDERİZ...
BU PLANLARIMA UYGUN...

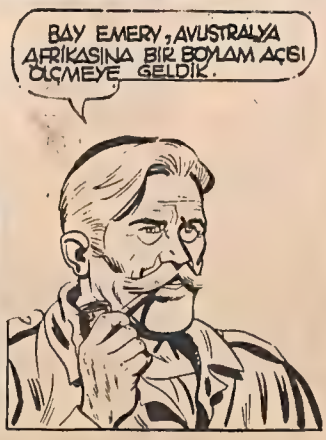
YOKUM'UN SÖYLEDİĞİ NOKTADA...
İŞTE BURASI!
GEMİYİ KURSUNLAR.

DAHA SONRA... BU GECE GEMİDE DİNLENİRİZ. YARIN YOLA KOYULURUZ. BAKIN GEMİCİLERİN DE KİMİSİ İNGİLİZ KİMİSİ RUS...
EVET...

KARANLIK ÇÖKTÜĞÜNDE, İŞİNİ BİLİR GEMİCİLER GEMİYİ BÜTÜNÜYLE KURMUŞTU...

YARIN ORANGE'IN KOLU KURUMAN'A AÇILIP, LATTAKU KÖYÜNE VARACAĞIZ. ORADAN PARA'YA GİDERİZ.

BURAYA NİÇİN GELDİĞİMİZİ BİLİYORSUNUZ TABİİ?
KESİNLİKLE BİLMİYORUM.


BAY EMERY, AVUSTRALYA AFRİKASINA BİR BOYLAM AÇISI ÖLÇMEYE GELDİK.

"KRALİÇE VE ÇAR" GEMİSİ YOLUNU SÜRDÜRÜYORDU...

BU ARADA HOLLANDALILARIN YERLEŞTİĞİ AĞAÇLIKLARDAN GEÇİYORLARDI...

EMERY, ADAMLARI İLGİYLE İZLİYORDU...

BAY JOHN'LA MOKUM'UN ARASI İYİ. İKİSİ DE AV MERAKLISI.

AMA AYNI ŞEY YÜZBAŞI EVEREST VE BAY STRUX İÇİN SÖYLENEMEZDİ...

EKİBİN GÖKBİLİMCİSİ PALANDER ÇEVRESİNDEKİ GÜZEL GÖRÜNTÜYLE HİÇ İLGİLİ DEĞİLDİ. MATEMATİK HESAPLARINA DALIP GİDİYORDU...

WILLIAM, EKİBİN GENÇ GÖKBİLİMCİSİ MİCHEL ZORN'U HEMEN SEVDİ. İKİSİ DE ŞEN VE COŞKULU KİŞİLERDİ...

"KRALİÇE VE ÇAR" GEMİSİ, ARTIK KURUMAN NEHRİNİN SULARINDAYDI.

SU AYGIRLARI! TÜFEĞİM MOKUM!

DAHA ÇOK GÖRECEĞİZ BUNLARDAN. İYİ BİR FIRSAT BEKLEYELİM.

İKİ GÜN SONRA LATTAKU'YA VARMIŞLARDI. RAHİP DALE ONLARI KARŞILADI...

DOKTOR DAVID LİVİNGSTONE İŞTE BU KÖYDE KALMIŞTI. 1840 YILINDA BURADAN ÇIKIP AŞAĞI YUKARI BÜTÜN AFRİKA'YI ARŞINLADI...

YÜZBAŞI EVEREST'İN YANINDA DOKTOR LİVİNGSTONE'DAN BİR MEKTUP VARDI. KÖYÜN REİSİ BU NEDENLE AVRUPALILARI BÜYÜK KONUKSEVERLİKLE KARŞILADI.

REİS MULİBAHAN, HEPSİNİ TÖRELERİNE GÖRE SELAMLADI.

SONRA TEK SÖZ SÖYLEMEDEN UZAKLAŞTI.

ŞİMDİ ZAMAN YİTİRMEDEN İŞİMİZLE UĞRAŞALIM.

SIKI ÇALIŞMALAR SONUNDA 2 MART GÜNÜ BİR KERVAN KÖYDEN AYRILIYORDU.

ARABANIN BİRİNDE YÜZBAŞI VE ÖBÜR İKİ İNGİLİZ, ÖTEKİNDE 3 RUS YOLCULUK EDİYORDU.

NEREYE GİDİYORUZ?

BİR ÜS KURMAYA ELVERİŞLİ İLK KÖYE YERLEŞECEĞİZ.

ARKADAN İKİ ARABA DAHA GELİYORDU. BİRİ "KRALİÇE VE ÇAR" GEMİSİNİN BEŞ İNGİLİZ GEMİCİSİ ÖTEKİ DE 5 RUS GEMİCİSİ İÇİN HAZIRLANMIŞTI.

ARKADAN DA GEMİNİN SÖKÜLMÜŞ PARÇALARI GELİYORDU.

SULAR YÜKSELDİ. GEMİYİ YİNE GEREKSİNEBİLİRİZ.

MOKUM BAY MURRAY'IN ÇOK BEĞENDİĞİ BİR YABAN EŞEĞİNİN ÜSTÜNDEYDİ...

YANLARINDAKİ DÖRT AYAKLILARIN ARASINDA İNCE BACAKLI, ANIRMALARI DAHA ÇOK KÖPEK HAVLAMALARINI ANDIRAN EŞEKLER VARDI. BUNLAR, ARABALARIN GİREMEYECEĞİ YERLERE GİDEBİLDİKLERİ İÇİN GETİRİLMİŞLERDİ.

ŞİMDİLİK ÇOK BELİRGİN BİR YOLUMUZ OLAMAZ.

TABİİ BAY STRUX HER ŞEYDEN ÖNCE GENİŞ BİR VADİ BULMALIYIZ.

DERECELERİ GENİŞ ÖLÇÜDE AVUŞTURALYA AFRİKASINI SARAN ÜÇGENDEN BİRİNİN TEMELİNİ BULMAK ÜZERE BÖLMELİYİZ ONU...

BUNU DUYAN MOKUM...

YÜZBAŞI, BEN AÇILARDAN, TEMELLERDEN, BOYLAMLARDAN BİR ŞEY ANLAMAM. BU AFRİKA-ÇÖLÜNDE NE YAPMAK İSTEDİĞİNİZİ DE KAVRAMIŞ DEĞİLİM. AMA GENİŞ, GÜZEL VE OLABİLDİĞİ KADAR DÜZ BİR VADİ ARAMIYOR MUSUNUZ? İŞTE ONU SİZE BULURUM.

KERVAN, VADİYE DOĞRU YOLA KOYULDU...

İNGİLİZ EMERY İLE RUS ZORN, YANYANA GİDİYORLARDI....

SANIRIM BAŞIMIZDAKİ EVEREST'LE STRUX, BİRBİRİNİ KISKANIYOR...

SÖYLEDİĞİN DOĞRUYSA, BU ÇOK DUYARLI VE ÖNEMLİ GÖREVİMİZ TEHLİKEYE DÜŞEBİLİR. BAŞARMAK İÇİN ÇOK İYİ ANLAŞMALIYIZ.

DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN, HER ÇALIŞMADA, HER HESAPTA, HER KÜÇÜK AYRINTIDA TARTIŞMALARA GİRERSEK, GEREKSİZ VE BÜYÜK BİR ZAMAN YİTİMİ OLABİLİR.

EMERY VE ZORN HERKESİN İYİLİĞİ İÇİN BAŞKALARININ ARALARINI BULMAYA SÖZ VERİRLER...

NE OLURSA OLSUN, HEP DOSTUZ.

4 MART GÜNÜ KERVAN ÇİFTÇİLİKLE GEÇİNEN BİR KÖYE VARDI...

ARADIĞINIZ VADİ 25 KM ÖTEDE...

YOLDA BAY MURRAY 1200 METREDEN BİR YABAN DOMUZU VURDU. MOKUM HAYRAN KALDI.

5 MART GÜNÜ...

İŞTE ARADIĞIMIZ YER.

O GÜN HEMEN İLK ÇALIŞMALARA BAŞLADILAR.

ÜSSÜMÜZÜ KURUNCA BOYAMIN UCU DA BURASI OLABİLİR.

BU NOKTAYI TAM OLARAK ÖLÇMEDEN SİZİNLE AYNI DÜŞÜNCEDE OLAMAM.

AMA, BOYLAMIN BU AÇISINI HİÇ BİR ŞEYİN ENGELLEYECEĞİNDEN KUŞKUMUZ OLMAMALI.

BENİM YOK.

BAŞLADIK BİLE...

GÖRÜRÜZ.

BU ÖLÇME İŞİ ÇOK UZUN SÜRECEKTİ. İNGİLİZLER FRANSA'DA ELDE EDİLEN ÖLÇÜLERDEN DAHA DOĞRU ÖLÇÜLER ELDE ETMEK NİYETİNDEYDİ...

YERLEŞMEYE BAŞLADILAR...

BU ARADA MOKUM VE BAY MURRAY AVLANIYORDU.

İKİ GENÇ GÖKBİLİMCİ ÖN ÇALIŞMALARLA GÖREVLENDİRİLDİ...

YOLA DÜŞELİM ARKADAŞ!

BİR AY BOYUNCA BİLİM ADAMLARI SABIRLA ÇALIŞTI. AMA YALNIZCA 430,450 METRE ÖLÇEBİLDİLER. O DA İYİ HAVADA..

BU GÜN ÇALIŞMAYACAĞIZ. ÇOK RÜZGÂR VAR. ARAÇLARIMIZ SARSILMAMALI.

O GÜNLERDE STRUX İLE EVEREST ARASINDAKİ GERGİNLİK GİTTİKÇE ARTIYORDU. VE BU DURUM, WİLLİAM EMERY'Yİ ÇOK DÜŞÜNDÜRÜYORDU.

38.GÜN, ÜÇ İNGİLİZ VE ÜÇ RUS DURMADAN ÇALIŞTI...

SON BİR KEZ HESAPLARI GÖZDEN GEÇİREBİLİRİZ.

EVET MİCHEL, SONUÇLARI İKİ KEZ YAZDIK ZATEN...

STRUX'LA YÜZBAŞI EVERST ARASINDAKİ ÇEKİŞME, BİTMEK BİLMİYORDU. AMA SONUNDA...

TEMEL ÖLÇÜ 15.678.730 METRE. AVUSTURALYA AFRİKASININ ÜSTÜNDEN GEÇECEK. ÜÇGEN DİZİSİ ONA DAYANMALI...

BU ÜÇGEN ÖLÇÜLERİNİ SAPTAMAK İÇİN BİR BOYLAM DAHA SAPTAMAK GEREKİYORDU. BUNUN İÇİN DE UYGUN BİR ALAN BULUNMALIYDI...

KALAHARİ ÇÖLÜ.

ÇÖL MÜ?

ASLINDA BU AD, ALANA HİÇ UYGUN DEĞİL, DEDİ MOKUM. YEŞİLLİKLİ VE AVI BOL OLAN BİR ALANDI ORASI. BOL SAYIDA DA YABANIL HAYVANLAR VARDI.

TARTIŞMALARDAN SONRA...

KALAHARİ OLSUN. ÖLÇECEĞİMİZ AÇIYI 24. ÜNCÜ BOYLAM ÜSTÜNDEN ALACAĞIZ...

OLDU. ONU AVRUPA'YA UZATABİLİRİZ.

AB, ÖLÇÜLMESİ GEREKEN BOYLAM AÇISIYSA. BOYLAMIN A UCUNDAN C İSTASYONU ARASINDAKİ ÇIZGİ ÖLÇÜLÜR.

SONRA BOYLAMIN İKİ YANINDA D, E, F, G, H, I İSTASYONLARI ÇİZİLİR. HER BİR İSTASYONDAN ÖTEKİ İSTASYONLAR GÖRÜLMELİDİR. ACD, CDE, EDF. HB ÜÇGENLERİNİN BÜTÜN AÇILARI ÖLÇÜLÜR. BÖYLECE AC KENARI VE AÇILARI, CD KENARI VE AÇILAR, DAHA SONRA DA DE VE AÇILARI, EF VE AÇILARI ORTAYA ÇIKAR. SONRA A NOKTASININ ÜSTÜNDE BOYLAMIN YOLU SAPTANIR VE MAC AÇISI ÖLÇÜLÜR. BÖYLECE ACM ÜÇGENİ VE CM KENARI ÖLÇÜLÜR. MDN ÜÇKENİ BÖYLECE DM=CD-CM AÇISI BULUNUR. BOYLAMIN İKİNCİ PARÇASI MN ÖLÇÜLDÜĞÜKTEN SONRA N VE DN KENARI BULUNUR. NEP ÜÇGENİ VE EN=DE-DN KENARI VE AÇILARI BULUNUNCA DA BOYLAMIN ÜÇÜNCÜ PARÇASI ÖLÇÜLEBİLİR. VE BU BÖYLE SÜREGELİR. TA Kİ AB'NİN UZUNLUĞU ELDE EDİLENE DEK.

İLK HESAPLAR ONLARI 20 METRE KADAR BİR AĞACIN ÖNÜNE GÖTÜRDÜ...

26 METRE ÇAPINDA AĞAÇLAR DA VARMIŞ...

ERTESİ GÜN 25 NİSANDI. GRAFİKTEKİ F VE E İSTASYONLARI SEÇİLDİ...

BU SÜRE BOYUNCA STRUX İLE YÜZBAŞI AYRI YERLERDE ÇALIŞTILAR.

İYİ OLDU, DEĞİL Mİ?

RAHATÇA ÇALIŞABİLECEĞİZ.

15 MAYIS'TA KRAAL ADINDA BİR KÖYE VARDILAR VE ORADA BİRAZ DİNLENMEYE KARAR VERDİLER.

KRAAL KÖYÜNDE OTURANLAR ONLARI KARŞILAMAYA GELDİ.

AMA MOKUM BARIŞÇIL NİYETLERLE GELDİKLERİNİ SÖYLEDİ...

ÖYLEYSE HOŞGELDİNİZ. NEHRİN KIYISINDA KAMP KURABİLİRSİNİZ...

MAKUM VE MURRAY HEMEN AVA ÇIKTILAR...

UMARIM AVIN BOL OLDUĞU BİR BÖLGEYE GÖTÜRÜRSÜN BENİ. BİR SAATE KALMASIN, BİR ŞEY BULMALIYIM.

ACELE EDİYORSUNUZ. AV SABIR İŞİDİR.

MURRY BÜYÜK DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRADI...

ELLERİMİZ BOŞ DÖNÜYORUZ...

BENİM GİBİ BİR AVCI İÇİN NE AYIP ŞEY!..

İNGİLİZ, ATININ, MOKUM, EVCİLLEŞTİRİLMİŞ YABAN EŞEĞİNİN SIRTINDAYDI. ARKALARINDA 3 KÖPEK VARDI. YANLARINDA SİLAHLAR...

SONUNDA!..

NE GÖRDÜNÜZ?

BİR SİLÂH SESİ...

VURDUM!..

KURŞUNU HARÇADINIZ BOŞ YERE!..

HAYVANIN İZİ BULUNAMADI...

GÖRDÜNÜZ MÜ?

BIRRR! UNUTALIM BUNU.

ERTESİ GÜN MURRAY, MOKUM'LA YÜZ YÜZE GELMEYE UTANIYORDU...

BU OKLARDAN BİRİ DAHA ÇOK İŞİME YARARDI.

ERTESİ SABAH MOKUM MURRAY'I UYANDIRDI.

GELİN, BU GÜN DAHA ŞANSLI OLACAĞIZ.

HIMM...

BİRKAÇ KİLOMETRE ÖTEYE GİTTİLER.

GEÇEN GÜNKÜ GİBİ DÖNMEKTENSE ÖLMEYİ YEĞLERİM...

AZ SONRA GEYİĞİ ANDIRAN HAYVANLAR GÖRDÜLER. AV İYİ BAŞLIYORDU. ONLARI HEMEN VURDULAR

AZ SONRA... BİR BÜYÜK FİLİN İZLERİ.. YARIN GÜRÜLTÜLÜ KURŞUNLARINIZI KULLANABİLİRSİNİZ BAY MURRAY.

KAMPTA HERKES MURRAY'I KUTLADI. HAYVANLARDAN VE AVDAN HİÇBİR ŞEY ANLAMAYAN STRUX DIŞINDA...

ŞİMDİ SIRA FİLDEYDİ. BİR SABAH UZUN UZUN ONU BEKLEDİLER.

SU İÇMEYE GELECEK NASIL OLSA...

BİRDEN...

ÇOK BÜYÜK BİR FİL GÖZLERİNE İLİŞTİ.

TEHLİKEYİ SEZDİ GALİBA...

TAM BANA GÖRE.

PEKİ DEDİ MOKUM VE KÖPEKLERİ AYIN ARKASINA TAKTI...

BURADAN KIMILDAMAYIN MURRAY.

MOKUM'UN NİYETİ BÜYÜK FİLİ SÜRÜDEN AYIRMAKTI. KÖPEKLERLE ARDINA DÜŞTÜ.

BÖYLECE İNGİLİZ RAHATÇA ATEŞ EDEBİLECEKTİ... AMA SİLAH PATLAMADI...

MURRAY SİLAHINI YENİDEN DOLDURMAYA ÇALIŞTI. AMA FİL ARDINDAYDI...

HORTUMUNU UZATTI. MURRAY YANA ÇEKİLDİ...

FİL KÖPEKLERDEN BİRİNİ, HORTUMUYLA HAVAYA FIRLATTI...

MURRAY YENİDEN GEÇTİ ARDINA... BU KEZ BAŞARACAKTI...

AT BURADAN GEÇEMEYECEK. HEMEN VURMALIYIM...

SOĞUKKANLILIĞINI YİTİRMEDEN ATEŞ ETTİ.

MOKUM DA AYNI ANDA ATEŞ ETMİŞTİ. HAYVAN YIĞILDI.

BİRAZ AĞIR AMA EŞSİZ BİR HAYVAN

ONU HEMEN KESELİM. EN GÜZEL PARÇALARI HORTUMUYLA AYAKLARIDIR. ONLARI GÖTÜRÜRÜZ. TABİİ DİŞLERİNİ DE UNUTMAYALIM.

KAMPA DÖNDÜKLERİNDE MOKUM, PARÇALARI AFRİKA YÖNTEMİNE GÖRE PİŞİRDİ.

BÜTÜN BİLGİNLERİN MURRAY'A ÖVGÜLER YAĞDIRDIKLARINI SÖYLEMEYE GEREK VAR MI?

KERVAN, KÖYDEN AYRILIP KUZEYE DOĞRU YOLUNU SÜRDÜRDÜ.

"KRALİÇE VE ÇAR"IN GEMİCİLERİ SIK SIK MİLLİYET TARTIŞMALARINA GİRERLERDİ.

BU TARTIŞMALAR DA ÇOĞU KEZ KAVGA-YA DÖNÜŞÜRDÜ...

BU DURUMLARDA YALNIZCA MİCHEL ZORN VE WİLLİAM EMERY SESSİZ KALIRDI...

PALANDER GİBİ BİR MATEMATİKÇİ NASIL BU HALE GELİR ŞAŞARIM...

SİR JOHN'A BAKIN. AYI BÜTÜNÜYLE UNUTTU...

BAŞKANLARA GELİNCE...

PULKOVA GÖZLEMEVİNİN BİLGİNLERİ YÜZÜNDEN URANÜS'ÜN YUVARLAK OLDUĞU SAPTANABİLDİ...

HIRRR...

CAMBRİDE GÖZLEMEVİNİN ANDROMED NEBÜLÖZÜNÜ BULDUĞUNU BİLİYORSUNUZ TABİİ...

BU ÇEKİŞME BAŞIMIZA İŞ AÇACAK...

HAVANIN KÖTÜ OLMASINDAN ÖTÜRÜ BİRKAÇ KEZ GECE ÇALIŞTILAR. FENERLERİN IŞIĞI, YABANIL HAYVANLARI ÇEKİYORDU.

BU TABİİ Kİ, TELESKOPUN BAŞINDA DURAN BİRİNİ ÇOK SEVİNDİRİYORDU.

AFERİN MURRAY.

30 MAYISTAN 17 HAZİRAN'A HİÇBİR ÖNEMLİ OLAY OLMADI... HİÇBİR AKSİLİK ÇIKMAZSA AYIN SONUNA DEK YÜZBAŞI VE STRUX, 24'CÜ BOYLAMIN YENİ BİR DERECESİNİ BULACAKLARINA GÜVENİYORLARDI.

24 HAZİRANDA ORANGE'IN SULARININ KABARMASIYLA YOLLARI KESİLDİ...

KAUÇUK BOTLA BİLGİNLER KARŞIYA GEÇECEK.

BOTU LISTA BİR ADAM YÖNETİYORDU...

ÇOK KÖTÜ BİR AKINTI VARDI.

BOTU TUTAMIYORUZ. KAYALIĞA BİNDİRECEĞİZ.

BÜYÜK BİR SARSINTI OLDU. AMA BOT DAYANIKLIYDI.

KAYA SANDIĞIMIZ BİR SU AYGIRIYMIŞ.

ÜSTÜMÜZE GELİYOR.

BOTU DEVİRECEK.

BURADAYIM BEN.

YAŞŞA MURRAY!

AZ SONRA BOT, VARACAKLARI YERİN 4 KM. ÖTESİNE YAKLAŞTI.

NEHİR HAYVANI ALIP GÖTÜRDÜ YA ONA YANIYORUM.

BİLGİNLER, BİR HAFTA, MOKUM VE ÖTEKİLERDEN HABER ALMADAN ORADA KALDI.

BU YILANLARDAN ÇOK VAR. BİR SOKTULAR MI KURTULUŞ YOKTUR...

7. NCİ GÜN ARTIK İYİCE MERAKLANMAYA BAŞLAMIŞLARDI.

MOKUM! SEN YANIMDA OLMAYINCA AVLANAMIYORUM.

MOKUM'UN YÜZÜ HİÇ GÜLMÜYORDU...

NE OLDU MOKUM, KİMİ ARIYORSUN?

BAY PALANDER'İ.

SİZİNLE DEĞİLMİ?

STRUX SUÇU MOKUM'UN ÜSTÜNE ATMAYA ÇALIŞTI. MOKUM, EĞER PALANDER KAYBOLMUŞSA BUNUN KENDİ SUÇU OLDUĞUNU SÖYLEDİ... HESAPLARINA DALIP KENDİNİ UNUTUYORDU.

ZAMAN YİTİRMEDEN ONU ARAMAYA KOYULALIM.

YÜZBAŞI STRUX, MURRAY, MERY VE ZORN ARAMAYA ÇIKTILAR.

KÖPEĞİ İZLEYELİM...

GECE OLDUĞUNDA HÂLÂ PALANDER BULUNMAMIŞTI. AKILLARINA PEK KÖTÜ ŞEYLER GETİRİYORLARDI.

AÇLIKTAN ÖLMÜŞTÜR.

PARÇALANMIŞTIR.

SABAHA KARŞI YÜRÜMEYE KOYULDULAR VE MURRAY YAŞAMININ EN BÜYÜK TİMSAHLARINI GÖRDÜ...

YEDİ YA DA DOKUZ METRE UZUNLUĞUNDALAR.

ATEŞ ETME. TEDİRGİN OLMASINLAR.

SAATLER SONRA...

YÜZBAŞI BİR İZ BULDU...

DOSTUNUZUN İZİNİ BULDU!

PALANDER'İ ÖLÜ MÜ DİRİ Mİ BULACAKLARDI? UZUN SÜRE GİTTİLER...

BİR DEN...

BAKIN! ORADA...

TANRIM!

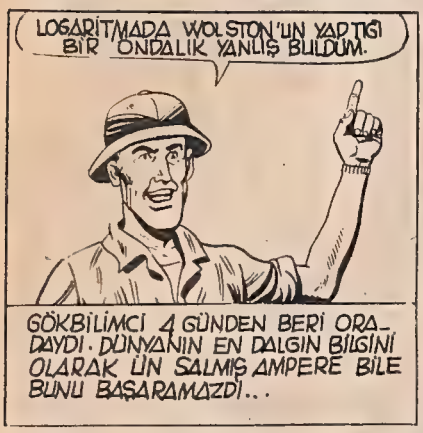
MAKUM VE MURRAY İLERLEDİ.

ÇABUK OLMALIYIZ. BU TİMSAHLAR HÂLÂ NEDEN SALDIRMADI ANLAMIYORUM.

ÇÜRÜMÜŞ ETLERİ DAHA ÇOK SEVERLERMİŞ.

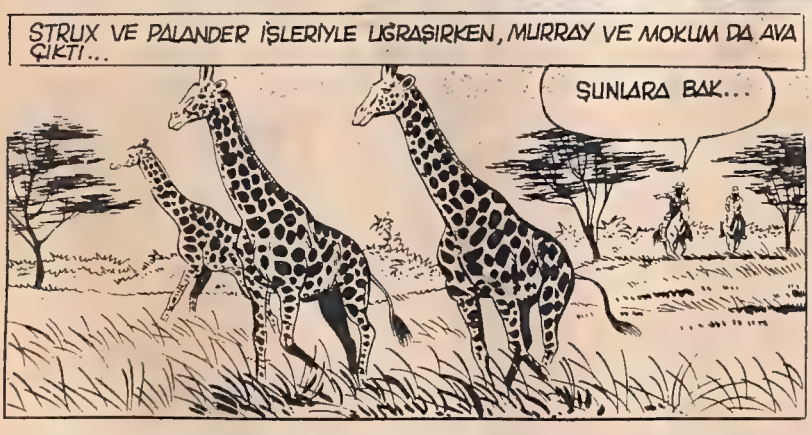
VAY CANINA. TİMSAHLAR SALDIRIYOR. O HÂLÂ GÖZÜNÜ FORMÜLLERİNDEN KALDIRMIYOR. ATEŞ ET MAKUM.

ATEŞ SESLERİ ÖTEKİ TİMSAHLARI DA KAÇIRTTI... PALANDER BAŞINI KALDIRDI.
BULDUM! BULDUM! EVREKA!
NE BULDUN?


LOGARİTMADA WOLSTON'UN YAPTIĞI BİR ONDALIK YANLIŞ BULDUM.
GÖKBİLİMCİ 4 GÜNDEN BERİ ORADAYDI. DÜNYANIN EN DALGIN BİLGİNİ OLARAK ÜN SALMIŞ AMPERE BİLE BUNU BAŞARAMAZDI...

28 HAZİRAN GÜNÜ 15 İNCİ ÜÇGENİN TEMELİ BULUNMUŞTU...
ÇALIŞMALARIMIZI SÜRDÜRMEK İÇİN BİZE AYDINLIK BİR YER GEREKİYOR. ŞU DAĞIN TEPESİNE BİR ELEKTRİKLİ FENER YERLEŞTİRİN.

DAĞIN YOLUNU TUTTULAR...


STRUX VE PALANDER İŞLERİYLE UĞRAŞIRKEN, MURRAY VE MOKUM DA AVA ÇIKTI...
ŞUNLARA BAK...

SAATLER GEÇİYORDU... BİLGİNLER DAĞIN TEPESİNDE IŞIK GÖRMEYİNCE ŞAŞIRDILAR...
NE OLDU ?..
DAĞA TIRMANMAK KOLAY DEĞİL...

30 HAZİRAN GECESİ SAAT 2'DE ONLARI DAHA BÜYÜK BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...
YARDIM ARAMAYA GELDİK...
YERLİLER Mİ?

EVET, 4 AYAKLI YERLİLER. ATLARIMIZDAN BİRİNİ PARÇALADILAR...

YÜZBAŞI ANLATMAYA KOYULDU. DAĞA ÇIKAN TEK YOLU ASLANLAR TUTMUŞTU. ...

MURRAY, EMERY, ZORN, MOKUM VE ÜÇ YERLİ, DAĞIN YOLUNU TUTTULAR. ASLANLARI VURMAKLA GÖREVLİYDİLER...

DÖRT KM. ÖTEDE KAMP KURDULAR... GECE HAYVANLARIN SESLERİ GELİYORDU.

BİR ASLANIN İLK SALDIRIŞINDAN HEP ÇEKİNİN. ATLARI BURADA BIRAKIP, ŞAFAKTA İNLERİNE GİDECEĞİZ. ÇOK İYİ NİŞAN ALMADAN ATEŞ ETMEYİN.

MURRAY İZİN VERİN. BİR ÖĞÜTTE BULUNAYIM... BİR ASLANA, BİR TAVŞANA ATEŞ EDERSİNİZ. ATEŞ EDİN.. AYNI SOĞUKKANLILIKLA.

ŞAFAKTA ASLAN AVINA ÇIKTILAR.

MURRAY VE BİR YERLİ BENİMLE GELECEK. ÖTEKİLER TEPEDE BEKLEYECEK. ONLARI İNLERİNDEN ÇIKARMAYA BAKACAĞIZ.

GEZİLERİNDEN SONRA İNLERİNE DÖNÜP YA AVLARINI YERLER YA DİNLENİRLER. EĞER UYUYORLARSA ONLARI KOLAY ÖLDÜREBİLİRİZ...

BİR ÇEYREK SAAT SONRA MAĞARANIN ÖNÜNE VARDILAR...

YANILMIŞIM. BOŞ!

İSTERSENİZ ONLARI BURADA BEKLEYELİM. GİRMEK İSTEDİKLERİNDE VURURUZ.

TAMAM, MOKUM.

HEMEN BİR BARİKAT KURDULAR..

UZUN SÜRE BEKLEMEDİLER...

HAYIR, SİLÂH SESİ ÖBÜRLERİNİ KORKUTABİLİR. OKUNU KULLAN.
PEKİ!

ÖTEKİLERGELİYOR!
ÇABUK, ATEŞ EDİN!

HAYDİ!
BENİMKİNİ YALNIZCA AYAĞINDAN VURDUM.

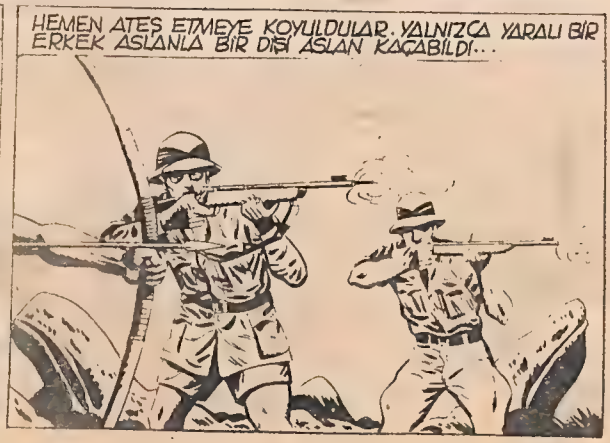
HER ŞEY İYİ GİDİYORDU. AMA BİR KURŞUN ÇALILIKLARIN ARASINA DÜŞÜNCE...
ASLANLAR ALEVDEN KORKUYOR...
BURADAN ÇIKMAK ZORUNDAYIZ.

DİKKAT, ASLANLAR!

SON SAATLERİ GELMİŞ MİYDİ?

MURRAY'IN BUNDAN KUŞKUSU YOKTU ARTIK.

İŞTE O ANDA EMERY VE ÖTEKİLER GELDİ..


HEMEN ATEŞ ETMEYE KOYULDULAR. YALNIZCA YARALI BİR ERKEK ASLANLA BİR DİŞİ ASLAN KAÇABİLDİ...

JOHN SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ATIYORDU...

BİR SAAT SONRA ATLARINA KAVUŞTULAR...

NASIL JOHN? AFRİKALI TAVŞANLARDAN MEMNUN KALDINIZ MI?

BAYILDIM MOKUM! AMA NE BİÇİM KUYRUKLARI VARMIŞ NE BİÇİM KUYRUKLARI!..

GECE OLUNCA KAMPTAKİLER DAĞIN TEPESİNDE BİR IŞIK GÖREBİLDİLER...

HARİKA!

VARDILAR DEMEK.

ERTESİ GÜN ONLAR DA YOLA KOYULDU. AĞUSTOS'UN 11'İNE KADAR BÜTÜN ÇALIŞMALAR OLAYSIZ GEÇTİ. TA Kİ...

BU AĞAÇLIKLARDAN NASIL GEÇECEĞİZ?

YA BATI, YA DOĞUDAN DOLAŞACAĞIZ.

HEMEN ORADA KAMP KURDULAR. BATIDAN MI DOĞUDAN MI GİDECEKLERİNE KARAR VERECEKLERDİ...

BU HİÇ DE O KADAR ÖNEMLİ BİR SORUN DEĞİLDİ. AMA YİNE DE BİR KAVGAYA BAHANE OLABİLDİ.

OLACAK İŞ Mİ?

BU BAŞKANLARIMIZIN KISKANÇLIKLARI BİZİ ÇOK YORACAK.

MURRAY VE MOKUM AVA ÇIKTILAR. MOKUM DA İKİ BAŞKAN ARASINDAKİ GERGİNLİĞE ÇOK ÜZÜLÜYORDU...

BU İŞLERİN YARARINI HİÇ ANLAMIYORUM...

DOĞA ÇOCUĞU MOKUM TABİİ Kİ BU TÜR İŞLERİ PEK ANLAYAMIYORDU...

BİR DÜŞÜNCEM VAR. RÜZGÂR İYİ ESERSE YARIN SABAH BU İKİ ADAMIN KAVGA ETMESİ İÇİN HİÇBİR NEDEN KALMAYACAK...

NE DEMEK İSTİYORSUN?

KAMPA DÖNDÜLER. BAŞKANLAR HÂLÂ KAPIŞIYORDU. MURRAY YATMAYA GİTTİ. GECE 11'DE GÜRÜLTÜLERDEN UYANDI...

ORMAN YANIYOR!..

MOKUM HOŞNUTLUKLA ALEVLERİ İZLİYORDU. SİR JOHN ANLADI...

NE ADAM SU MOKUM. ORTADAN BİR YOL AÇILDI. ARTIK SOL SAĞ KAVGASI BİTTİ.

HAYVANLAR BÜYÜK BİR GÖÇE GİRİŞTİ ORMANDA...

YANGIN İKİ GECE BİR GÜN SÜRDÜ. ARTIK BOYLAMIN YOLU AÇIKTI...

ÖĞLE ÜSTÜ KERVAN KÜÇÜK BİR DAĞA VARDI. ORADA BİRTAKIM HESAPLAR YAPACAKLARDI...

TAM TEPESİNE TIRMANIYORLARDI Kİ...

BAKIN!..

ORADA GİZLENİYORDU...

BU BİR MAKALOLO.

MOKUM ARDINA TAKILDI AMA YERLİ KAÇMIŞTI...

BU ADAM KUZEYDE YAŞAYAN BİR KABİLEDEN. HAYDUTLUK YAPARAK GEÇİNİRLER

BU OLAY DA UNUTULDU. 22 AĞUSTOS'TA, 1843 YILINDA DAVİD LİVİNGSTONE'UN YAŞADIĞI KÖYE VARDILAR.

İŞTE ORADA ESKİ GAZETELERDEN ÇOK ÜZÜCÜ BİR HABER ÖĞRENDİLER.

BEYLER, İNGİLTERE İLE RUSYA ARASINDA SAVAŞ ÇIKMIŞ.

1854 SAVAŞI BAŞLAMIŞTI! KARADENİZDE İNGİLİZLER, FRANSIZLAR VE TÜRKLER, BİRLİKTE RUSLARA KARŞI ÇARPIŞIYORLARDI. LİÇ RUS'UN SERÜVENLERİ BİTİYOR MUYDU?

HEPSİ SON DERECE ÜZGÜNDÜ...

ÇALIŞMALARIMIZI AYRI AYRI SÜRDÜRELİM. HERKES KENDİ ÜLKESİ İÇİN ÇALIŞSIN.

ARTIK ÖLÇÜLER İKİ AYRI BOYLAM ÜSTÜNDEN ALINMALI.

STRUX VE EVEREST SON AYRINTILARLA İLGİLENDİ. RUSLAR ÇALIŞMALARINI AYNI BOYLAM ÜSTÜNDE SÜRDÜRDÜ. İNGİLİZLER BATIDA BAŞKA BİR AÇI SEÇTİLER...

AĞUSTOSUN 31'İNDE BİRBİRLERİNDEN AYRILDILAR. İNGİLİZLERE, ÖZELLİKLE DE MURRAY'A ÇOK BAĞLI OLAN MOKUM, ONLARLA KALDI...

KRALİÇE VE ÇARIN DÜŞMANLIĞINA KARŞIN...

BİZİM DOSTLUĞUMUZ SÜRECEK.

BUNDAN SONRA HESAPLARA GÖRE İNGİLİZLERLE RUSLARI 95 KM. AYIRACAKTI...

BİRKAÇ GÜN SONRA...

BAKIN!

NE O?

BİR GERGEDAN.

1 STERLİNGE BAHSE GİRERİM Kİ İLK KURŞUNLA BU HAYVANI VURACAĞIM...

HAYDİ BAKALIM.

AZ SONRA...

CAYMIYOR MUSUN?

HAYIR...

İLK KURŞUN, BOYNUZA RASTLADI...

BİR STERLİNG YİTİRDİM. BAHSİ ARTIRIYORUM.

YİTİRECEKSİN!

BU KEZ KURŞUN, DERİNİN ÜSTÜNDEKİ NASIRLI YERLERE ÇARPTI VE YERE DÜŞTÜ...

ŞİMDİ DÖRT STERLİNG OLSUN!

BİR KURŞUN DAHA... BAHİS 8 STERLİNGLİK OLMUŞTU. BİR KURŞUN DAHA...
BİRAZ KIMILDAMAYA BAŞLADI GALİBA...
BEŞİNCİ KURŞUNU DENEYELİM...
AMA DOKUZUNCU KURŞUNU BEKLEMEK ZORUNDA KALDILAR. MOKUM BU ARADA 36 STERLİNG KAZANMIŞTI...
KUŞKUSUZ DEĞERLİ BİR HAYVANDI.
EYLÜLÜN SONUNA DOĞRU KERVAN "KARRU" DENİLEN KURAK BİR BÖLGEDEN GEÇTİ...
AZ SONRA İNGAMİ GÖLÜNE VARACAĞIZ...
HAVA GÜZELDİ VE İNGİLİZLERİN ÇALIŞMASI GİTTİKÇE İLERLİYORDU.
15 EKİM MOKUM VE SİR JOHN AVLANIRKEN...
VURDUĞUNDAN KUŞKUM YOK, MOKUM.
GARİP, ÇOK GARİP BİR ŞEY OLDU.
BU NE? BOYNUZ VE DERİDEN BAŞKA BİR ŞEY YOK. BU İŞLER HEP BENİM BAŞIMA GELİR...
MAKALOLO ADINDA BİR HAYDUTUN ÇANTASI?
BURADA İŞİ NE?
MAKALOLO BİR ORİX KILIĞINA GİRMİŞTİ. SİZ İSTEMEDEN ONA ATEŞ ETTİNİZ. BU KILIĞA GİREREK KAMPIMIZA YAKLAŞIP BİZİ İZLEMEK İSTİYORDU. HEY KİM VAR ORADA?
MAKALOLO BİR KEZ DAHA KAÇMAYI BAŞARMIŞTI. AMA SİR JOHN'UN BİR ŞAKASI ONLARA SIKINTILARINI UNUTTURDU.
ŞANSIM YOK. HAVANI VURDUM SANIYORDUM. OYSA O DAHA ÖNCE ÖLMÜŞTÜ BİLE...
MOKUM YÜZBAŞI EVEREST'LE UZUN UZUN KONUŞTU.
MAKALOLOSLAR HENÜZ BİZE SALDIRMADIYSA KUZEYE İŞLERİNE GELİYOR DA ONDAN GİTMEMİZ
ONLAR HAKKINDA NE BİLİYORSUN.

EKVATORA DOĞRU GİDERKEN RASTLANILAN SON KABİLE ONLARIN KABİLESİ. BU ADAMLAR TEHLİKELİ VE SOYGUNCUDUR...

AMA İNGİLİZLER YİNE DE YOLLARINA DEVAM ETMEYE KARARLIYDI. ARADAN 1 AY GEÇTİ...

SİNİRLİ GÖRÜNÜYORLAR...

BİZLER MAKALOLOSLARLA BİRBİRİMİZE DÜŞMANIZDIR. BUNU UNUTMAYIN.

GÜNLER SONRA KORKUNÇ BİR KAZA OLDU... DÜŞEN BİR YILDIRIM İKİ YERLİNİN ÖLÜMÜNE VE EMERY'NİN YARALANMASINA YOL AÇTI...

BOSKİMOLAR BATIL İNANÇLI KİŞİLERDİ. BU BİLİMSEL ÇALIŞMALARIN UĞURSUZLUK GETİRDİĞİNE İNANMAYA BAŞLADILAR.

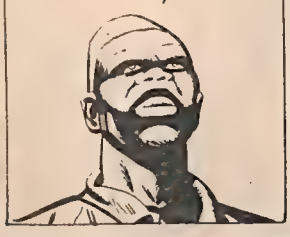
NEYSE Kİ MOKUM ONLARI YATIŞTIRABİLDİ.. 20 ARALIK GÜNÜ DOSTLARIMIZ GARİP BİR BULUT GÖRDÜ YENİ BİR FIRTINA MI KOPACAKTI?..

NE GARİP BULUT...

EVET. BİR GÜRÜLTÜ DE DUYMUYOR MUSUN?

OLANLARI HEMEN ANLADILAR. BU BİR ÇEKİRGE BULUTUYDU. ARKALARINDA DA BİR SÜRÜ KUŞ GETİRİYORLARDI.

BAŞIMIZIN ÜSTÜNDEN GEÇERLERSE ŞANSSIZIZ. ÖNÜMÜZE DÜŞERLERSE HAYVANLARIMIZA VE YİYECEKLERİMİZE BÜYÜK ZARAR GETİRİRLER...

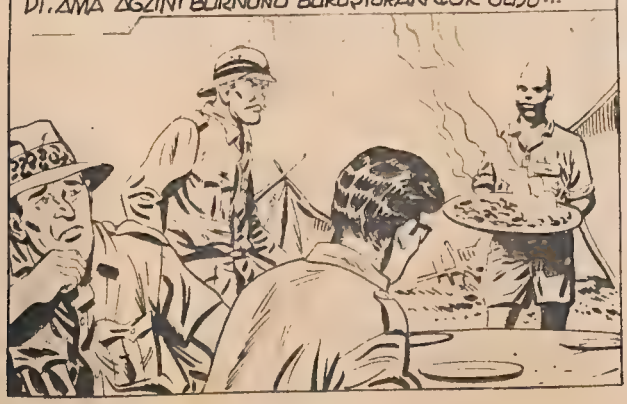


BULUT ÖNLERİNE VE ÜSTLERİNE DÜŞTÜ. BİR ANDA KAMPTA BÜYÜK BİR PANİK HAVASI ESTİ.

KEŞKE DAHA BÜYÜK OLSALARDI. SİLAHIMLA VURURDUM.

BELKİ DAHA ÖNCE ONLAR SİZİ YERDİ...

MOKUM İNGİLİZLERE... NEFİS BİR ÇEKİRGE YEMEĞİ HAZIRLADI. AMA AĞZINI BURNUNU BURUŞTURAN ÇOK OLDU...



ERTESİ GÜN ÇEKİRGELER YOLCULUĞU SÜRDÜRMEYE KARAR VERDİLER NEYSE Kİ...

NE GARİP, GÖKYÜZÜNÜ KARARTIYORLAR...

GÜLE GÜLE DOSTLAR.

AZ SONRA KÖTÜ BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞACAKLARDI.

HİÇBİR ŞEY BIRAKMADILAR.

GERÇEK BİR GÖLDE GÜNLERCE, KIZGIN BİR GÜNEŞİN ALTINDA VE ÇOK AZ SUYLA ÇALIŞTILAR ... SONUNDA...

MOKUM, MOKUM. BİR GÖL..

YAŞASIN!

ERKEN UMUTLANMIŞLARDI...

İÇMEK OLANAKSIZ. SU ÇOK TUZLU.

KERVAN YOLUNA DEVAM ETTİ...

BU ESKORZEF DAĞINDAN YARARLANACAĞIZ. KUŞKUM YOK, İNGANİ GÖLÜ ÇOK UZAKTA DEĞİLDİR.

HEPİNİZİ KUTLARIM. AZ KALDI. YAPTIĞIMIZ BU YENİ ÜÇGEN BİZİ 25 Cİ ENLEME GÖTÜRECEK. ÖLÇMEYE GELDİĞİMİZ AÇI ORADA BİTİYOR...

BİRKAÇ ÇALIŞMA SONUCU GÖREVİMİZ TAMAMLANMIŞ OLACAK. HEPİNİZE TEŞEKKÜR EDERİM...

RUSLAR BU ARA NE YAPIYORDU? ONLAR DA ÇALIŞMALARINI BİTİRİYOR MUYDU? MAKALOLOSLAR ONLARA SALDIRMAK İÇİN Mİ İNGİLİZLERİN ARDINI BIRAKMIŞTI...

YÜZBAŞI GÖLE KADAR GİDECEKLERİNİ SÖYLEDİ. KARANLIKTA YOLA KOYULDULAR...

YANILMIYORSAM GÖL BU DAĞIN ARDINDA...

BİRDEN...

DURUN. DUYUYOR MUSUNUZ?

EVET...

¡BANG! ¡BANG!

DAĞIN ARDINDA BİRİ ATEŞ EDİYOR. HERHALDE BİR GRUP AVRUPALIYA SALDIRIYORLAR.

¡BANG! ¡BANG!

MOKUM VE ÖTEKİLER SALDIRIYA UĞRAYANLARIN YARDIMINA KOŞTULAR...

KORKAKLAR!

DOSTLARIMIZ HEMEN KUZEYE YÖNELDİ...

İLERİ!

VE BİR MAKALOLOS GRUBUYLA KARŞI KARŞIYA GELDİLER...

YERLİLER OTOMATİK SİLÂHLARI GÖRÜNCE ŞAŞKINA DÖNÜP GERİ ÇEKİLDİLER...

10 DAKİKA SONRA DOSTLARIMIZ TEPEYE VARDILAR. ORADA ESKİ BİR KALEDE RUS GÖKBİLİMCİLERİNİ BULDULAR./.

NE? İNGİLİZLER?

EVET, BİZİZ. AMA ARTIK BURADA RUS YA DA İNGİLİZ YOK, SİZİ SAVUNACAK OLAN ESKİ DOSTLAR VAR YALNIZCA...

HURRAAA!

İKİ GRUP DA ÇALIŞMALARINI SÜRDÜREBİLECEKLERİ DAĞDA KARŞILAŞINCA, BAŞKANLAR SÖYLEŞİYE KOYULDU.

İKİSİ DE MAKALOLOS TEHLİKESİNE KARŞIN ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRMEYE KARAR VERDİLER...

YERBİLİMSEL AÇIDAN SKORZEF DAĞIYLA DAĞIN ETEĞİNDEKİ İNSANİ GÖLÜNÜN KUZEYİNDE BULUNAN BİR İSTASYONU BİRBİRİNE BAĞLAMALIYIZ..

İSTASYON BURADA. DAĞIN TEPESİNE BİR FENER YERLEŞTİRMELİYİZ...

BİR EKİP BU İŞİ YAPMAKLA GÖREVLENDİRİLDİ... GÖLÜ GEÇMEK İÇİN HEMEN BİR SAL YAPTILAR.

AZ SONRA GRUBUN BÜYÜK BİR KISMININ BULUNDUĞU DAĞ ETEĞİNİ MAKALOLOSLAR SARDI...

AH KAL-LEŞLER!

GRUBUN BULUNDUĞU DURUM ÇOK İÇ AÇICI DEĞİLDİ...

AVLANMAYI DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?

ÇEVREDE BİR DOLANALIM.

AMA BİR SAAT SONRA HÂLÂ GÖRÜNÜRDE BİR HAYVAN YOKTU...

ÇÖLDE BALIK TUTSAK?

NEYLE TUTACAĞIZ?

AMA UMUTSUZLUĞA KAPILMAYALIM. BUGÜNE DEK ŞANS HEP BİZDEN YANAYDI.

ARASIRA BİR MAKALOLOS REİSİ DAĞI TIRMANIYOR, TEPEYE DAHA KOLAY VARMAK İÇİN YOLLAR AÇIYORDU.

26 ŞUBATTA SERT BİR SALDIRIDA BULUNDULAR...

GERİ ÇEVRİLEBİLDİLER AMA...

BÜTÜN MAKALOLOSLAR AYNI ANDA SALDIRIRSA KARŞI KOYMAK ÇOK ZOR OLACAK.

AVRUPALILAR AŞAĞIYA İNİP GEMİDEN MAKİNELİ TÜFEĞİ ALDILAR. TÜFEK PEK AĞIR OLDUĞUNDAN ONU TEPEYE KADAR TAŞIMAK OLDUKÇA ZORDU...

EKİP GİDELİ BEŞ GÜN OLMUŞTU. KARŞI TEPEDE BİR IŞIK PARLAYACAK MIYDI?

YEMEKLERİ BİTMİŞTİ. YALNIZCA BİR PARÇA ETLE YETİNEN PALANDER DIŞINDA... HERKES...

OLDUKÇA AÇTI. ÖZELLİKLE DE MURRAY...

HİÇ... HİÇBİR ŞEY YOK!

28 ŞUBAT'TA SON ET PARÇALARINI YEDİLER...

OTTAN BAŞKA BİR ŞEYİMİZ KALMADI. ŞU PALANDER DE NE RAHAT!

BÜTÜN BİR GÜN AV ARADIKTAN SONRA MURRAY VE MOKUM UYUYA KALDI.

HI? BU DA NESİ? ÜSTÜM BAŞIM BEYAZ KARINCALARLA DOLDU...

ŞANSA BAK!

MOKUM KARINCALARI AVUÇ AVUÇ YEMEĞE KOYULDU...

İĞRENÇ!

SİZ DE BENİM GİBİ YAPIN.

EVET MOKUM'UN KABİLESİNDE KARINCALAR YENİRDİ. ÜSTELİK BEYAZ KARINCALAR DA KARALARDAN DAHA TATLIYDI.

BUNLAR ANCAK BOL YENİNCE ÇOK TATLI OLUYORLAR. BİRAZ DA TUZ BİBER OLSA...

YETER, MOKUM... YETER!

AMA İNGİLİZ DE AZ SONRA YEMEYE KOYULDU...

VALLA HİÇ FENA DEĞİLDİ. AH BİR DE TUZ OLSAYDI...

ÖTEKİLERE DE SÖYLEYELİM...

ÖTEKİLER ÖNCE BURUN KIVIRDI. SONRA AÇLIK BASTIRINCA ARTIK DAYANAMADILAR.. BÖYLECE RUSLAR.. VE İNGİLİZLER DE KARINCA YİYEN OLDU

AMA MOKUM KOCA BİR HAYVAN BULDU...

BÖYLECE BİLDİKLERİ ETİN TADINI YENİDEN ANIMSADILAR...

VALLA KARINCALAR HİÇ FENA DEĞİLDİ...

EFENDİM. HANGİ İŞLEM?

ERTESİ GECE DAĞIN TEPESİNDE BİR AYDINLIK GÖRÜLDÜ. DAĞIN GERİSİNDE NELER OLUYORDU?

AVRUPALILARIN AÇLIĞI EN ÇOK MAKALOLOSLARA YARAYACAKTI. 4 MART GÜNÜ OT YEMEĞE KOYULDULAR...

AŞAĞIDA HAREKET VAR. SALDIRIYA MI HAZIRLANIYORLAR?

YÜZBAŞI İLE STRUX KALEDEN KARŞI TEPEYİ GÖZLÜYORLARDI...

BÜTÜN BU GÜÇLÜKLER BİZİ BİRBİRİMİZE YAKLAŞTIRDI. BOYAMI DUNKERQUE'TEN İBİZA'YA UZATMAYI BAŞARAN BİOT VE RODRİGİ DÜŞÜNÜYORUM...

O GECE...

DİKKAT! GELİYORLAR!

BU KEZ MAKALOLOSLAR ÇOK DAHA KALABALIKTI...

ATEŞ!

GÜNEYDEN GELİYORLAR!

KUZEYDEN DE. HER YÖNDEN...

ZAFER ÇIĞLIKLARI ATMAYA BAŞLAMIŞLARDI BİLE. ARTIK KALE ÇOK YAKINDI.

MAKİNALI TÜFEK! SALT O KURŞUN TARABİLİR BİZİ...

MAKİNELİ TÜFEK KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ ÇIKARDI. İÇİNDE 25 ATIMLIK MERMİ VARDI...

YÜZBAŞI VE STRUX KARŞIDAKİ TEPEYE BAKTILAR...

HİÇ!

BAŞLARINA BİR ŞEY Mİ GELDİ?

GECE SAAT 11 DE MAKALOLOSLAR TOPLANACAK GİBİYKEN...

YÜZBAŞI GELİN!

DİKKAT EDİN. BU OK AZ KALSIN YÜZÜNÜZE SAPLANIVORDU.

NE ÖNEMİ VAR. BAKIN!

FENER... SON ÜÇGENİN TEMELİNİ DE KURDUK...

MAKALOLOSLAR GİDEREK YAKLAŞIYORDU...

STRUX, YÜZBAŞI VE PALANDER SOĞUKKANLILIKLA ÇALIŞIYORLARDI HÂLÂ...

BİR KEZ DAHA YAPAYIM ŞU İŞLEMİ.

HI? NE OLUYOR?

ARTIK KENDİLERİNİ SAVUNMAK ZORUNDAYDILAR.

HERŞEYİ HAZIR EDİN. ÇEKİLİYORUZ!

AMA TAM DAĞI İNMEYİ DÜŞÜNÜRLERKEN...

YA İŞARET? ZORN VE ELVERYE KARŞILIK VERMEK GEREK!

HAKLISIN! HA GAYRET ÇOCUKLAR!

YENİDEN SALDIRIYA GEÇİLDİ...

? KALEYE!

YÜZBAŞI EVEREST BİR ATEŞ YAKTI. BUNDAN İYİ İŞARET OLABİLİR MİYDİ?.

SABIRSIZLANMIŞLARDIR...

AZ SONRA ACELEYLE TEPEYİ İNİYORLARDI...

HEMEN "KRALİÇE VE ÇAR"A ATLAYIP SKORZEF'TEN UZAKLAŞTILAR...

ÇOK NEŞELİ BİR KARŞILAMA OLDU...

BAŞARDIK...

HER ŞEY DEFTERE NOT EDİLDİ.

EVET AMA...

ALÇAK! DEFTERİMİZ! NASIL DALDIM!

ÖBÜRLERİ ŞAŞKINA DÖNDÜ. BÜTÜN ÇALIŞMALAR O DEFTERİN İÇİNDEYDİ. HER ŞEYE YENİDEN NASIL BAŞLANIRDI..

ŞU MAYMUNU VURMALI!

HADİ!

MAYMUN YARALANIP YERE DÜŞTÜ. PALANDER "SERVETİNİ" GERİ ALANA KADAR YAKASINI BIRAKMADI...

VER ONU BANA..

UF! AZ TER DÖKMEDİM...

25 MAYIS GÜNÜ KERVAN VİKTORYA ÇAĞLAYANININ ÖNÜNDEN GEÇİYORDU...

AYRILIK YAKLAŞINCA, YÜZBAŞIYLA STRUX'UN DÜZELEN İLİŞKİLERİ YİNE BOZULMAYA BAŞLADI...

SAVAŞ BİTENE DEK BİRBİRİMİZİ DÜŞMAN OLARAK GÖRSEK DAHA İYİ OLUR.

AYNI ŞEYİ SÖYLEYECEKTİM...

EMERY VE ZORN ÇOK DAHA İNSANCIL BİR BİÇİMDE DÜŞÜNÜYORLARDI.

DOSTUZ DEĞİL Mİ?

HER ZAMAN!

SON

KONUK YAZAR

ADNAN ÖZYALÇINER

ÇOCUK YILI'NI BARIŞ YILI YAPALIM!

Geçenlerde, biz büyükler bir araya gelerek bir toplantı yaptık. Toplantının konusu sizi ilgilendiriyordu. Sizin için yazılacak kitaplarla, masal öykü, romanlarla ilgiliydi toplantımız.

Komşumuz Bulgar yazarlarıyla, Türk yazarları sizin için bir araya geldik. Oturup uzun uzun konuştuk. Kimi kararlar almaya çalıştık. Belki duydunuz ya da okudunuz! 1979 yılı, UNESCO tarafından Dünya Çocuk Yılı olarak ilân edildi. Daha bu yıldan Dünya Çocuk Yılı'na hazırlanmak amacı ile her ülkede toplantılar, açık oturumlar yapılmaya başlandı. Kutlama Komiteleri kuruldu. Ülkemizde de bu konuda çalışmalar başladı. Amaç, çocuklara daha barışçı, daha mutlu bir dünya bırakmak.

Bizim toplantımız da bunlardan biriydi işte. Bu toplantıda Çocuk Yılı'nı karşılarken çocuk yazınının durumu nedir onu tartıştık. Çocuk yazını adına şimdiye dek size ne verdik, ne verebildik, ne vermeliydik? Tartışma konumuz buydu. Aslına bakarsanız, yazarlar ve büyükler olarak bizler, sizin için, şimdiye dek, ne yaptık, bundan böyle ne yapmalıyız? diye sorduk birbirimize. Anlayacağınız kendi kendimizi sorguya çektik.

Aramızda bulunan, komşumuz Bulgaristan'dan gelen iki yazar, yazın eleştirmeni Nikolay Yankov ile sizler için birçok masal, öykü, roman yazmış olan Şevtan Angelov, yazın aracılığı ile Bulgaristan'ı, Bulgar çocuklarını anlattılar bize. Sevinçleri ile. Sorunları ile.

Böylece önce iki yakın ülkenin, iki komşu ülkenin çocukları birbirini tanıyacak, öğrenecekti. Toplantımızın en güzel yanı da buydu.

Bu tür toplantılar, bu mutlu bir araya gelişler, bu yılın sonları ile gelecek yıl içinde artacak. Bu yolla dünya çocukları, birbirlerini daha yakından tanıma olanağı bulacaklar. Birbirlerinin ülkelerini, yaşayışlarını daha iyi öğrenecekler.

Yazın, yani kitaplar bu konuda en büyük yardımcımız olacak. Birbirimizi daha yakından tanıtacak bize.

Onun için bu yıl, daha çok çocuk kitabı basılacak, uluslararası çocuk kitapları sergileri düzenlenecek. Kitaplar, daha iyi anlaşabilmemiz için, daha çok kaynaşabilmemiz için, kardeşliği, arkadaşlığı, dostluğu, barışı pekiştirmek için birbirimizin diline daha çok çevrilecek. Daha sık bir araya gelerek, konuşup tartışacağız. Birbirimizden öğreneceklerimizi olabildiğince çoğaltacağız.

Kitaplar, resimler, sergiler, yayınlar bunlar işin hep güzel yanı. Dünyayı mutlu kılmak isteyenlerin uğraşı. Yazarların, düşünürlerin, öğretmenlerin, ressamların çocuklarla elele vererek kurulmasını istedikleri barış dünyası için yaptıkları olumlu çabalar.

İşin öteki yanına gelince, kitapları, sergileri, yayınları şöyle bir aralayıp dünyaya bir bakınca kötü şeylerle karşılaşıyoruz.

Bugün Afrika'da doğan her üç çocuktan ikisi ölüyor. Bakımsızlık, açlık ve yoksulluktan. Geri kalmış ülkelerde okuma yazma bilenlerle bilmeyenler hemen hemen yarı yarıya. Ortadoğu'da, Asya'da, Afrika'da kurtuluş savaşı veren uluslar var. Bu ulusların öz vatanlarını, topraklarını, canını, malını ellerinden almaya kalkanlar, kan ve ateş yağdırıyor. Silâhlanma yarışı sürüp gidiyor dünyamızda. Traktör yerine tank yapmayı yeğliyor kimi uluslar. Tarlaların sürülüp açların doyurulmasını değil, yeşermiş buğdayın kan ve ateşle yokolmasını istiyor kimileri. Bir anda yüz binleri öldüren atom bombası yetmiyor. Koca bir kenti bütün canlılarıyla tam bir iskelet haline getirecek ama yapılarla eşyalara hiç mi hiç zarar vermeyecek Nötron bombası yapmaya kalkışılıyor. Çünkü Nötron bombasının sahipleri, kendilerinden başkasını istemiyor. Ama başkalarının ülkelerine, kentlerine, yapılarına, kullandıkları eşyalara, makinalara onları yokettikten sonra konmayı hiç de insanlık dışı bulmuyor.

Sevgili çocuklar, biz yazarlar, siz çocukların dostluktan, barıştan yana olduğunuzu biliyoruz. Onun için de, büyükler olarak türlü karışıklıkların içine ittiğimiz dünyayı elbirliği ile düzeltmeyi diliyoruz. Gelin hep birlikte açlığın, yoksulluğun, bilgisizliğin, savaşın ortadan kalkacağı bir dünya yapalım dünyamızı. Herkesin mutluluk içinde yaşayacağı bir düzen kuralım. Tüm çocuklar, yaşamlarında da kitaplardaki kadar mutlu olsunlar. Barış dünyasının barışçı çocuklarının hakkı olan dünyayı hep birlikte kurmak için, bugünden tezi yok, kolları sıvayalım. Çocuk Yılı şimdiden hepimize kutlu olsun!

İKİ ŞİİR

SATRANÇ VE KARATE

Oyunlar içinde
En çok satrançı
Beğeniyorum
Hele Kung-Fu tutkunu
Karate kurslarına giden
İlhan yok mu
Onu yenince
Mutluluktan ölüyorum

ANNEMİN ASILSIZ İNANÇLARI

Annem
"Onüç sayısı
uğursuzdur" diyor
Ama piyangocudan
Onüç sayılı
Bir bilet çekse
"Uğurdur" diye
Geri vermiyor

YALVAÇ URAL

UYGARLIĞIN KİLOMETRE TAŞLARI

ALFRED NOBEL

(1833-1896)

Alfred Nobel 21 Ekim 1933'de Stockholm'de doğdu.

Alfred Nobel, 1833 yılında, İsveç'in başkenti Stockholm'de dünyaya geldi. Doğduğu sırada ailesi hayli sıkıntılı günler yaşamaktaydı. Küçük Alfred pek cılız, hastalıklı bir çocuktu. Yaşayabilmesi için annesinin olağanüstü iyi bakımı gerekiyordu.

1842 yılında Nobel ailesinin durumu düzeldi baba Nobel Rusya'da kimi madenlerin işletilmesine ilişkin bir imtiyazı Rus Çarı'ndan koparmayı başarmıştı. Böylece Stockholm'den ayrılarak St. Petersburg'a (şimdiki Leningrad) yerleştiler. Alfred burada İsveçli bir mürebbiyenin gözetiminde yetişti. Rusça, İngilizce, Fransızca ve Almanca öğrendi. Yirmi yaşına geldiğinde iki yıl süren bir dünya gezisine çıktı.

Ne var ki babasının talihi yeniden de iyi gitmemiş, Rusların yenilgisiyle sonuçlanan Kırım Savaşı'nın ardından bütün imtiyazların Çar II. Nikola tarafından iptal edilmesi bir kez daha iflas etmesine yol açmıştı.

Babalarının iflası üzerine Alfred ve iki kardeşi ayrı ayrı yerlere giderek yaşam savaşını sürdürmeye koyuldular. Alfred 1847'de İtalyan kimyacı Ascania Sobrero'nun bulduğu nitro-gliserin üzerinde çalışmalara başladı. Büyük patlama gücü olan bu maddenin en küçük çarpmaya duyarlı oluşu yüzünden kullanım alanı sınırlıydı. Bir yandan geliştirme çalışmalarını sürdüren Alfred Nobel 1863 yılında nitro-gliserin'in üretim imtiyazını aldı.

Böylesine bir maddeyle haşır neşir olmanın elbette birtakım tehlikeleri vardı. Nitekim laboratuvarda meydana gelen bir patlama Alfred'in en küçük kardeşiyle birlikte dört kişinin ölümüne yol açtı. Bu olay genç Nobel'i çok sarstı, ama çalışmalarını durdurmadı. İsveçli varlıklı kişilerin desteğiyle bir şirket kurarak nitro-gliserin üretimini arttırdı.

Uygarlığın büyük bir hızla dört bir yanda geliştiği yıllardı o yıllar. Özelikle yol, demiryolu gibi yapım çalışmalarında nitro-gliserin'e büyük gerek duyulurdu. Bu korkunç patlayıcı sayesinde dağlar delinebiliyor, koca koca kayalar yerinden oynatılıp, tuzla buz edilebiliyordu. Ancak ta-

Alfred'in yıllarını verdiği araştırmalar sonucu insanlığın hizmetine sunduğu patlayıcı maddelerin barışçı olmayan maçlarla kullanıldığını görmek büyük bilgini çok üzüyordu. . .

şınması sırasında görülmedik bir özen gerekiyordu. Gene de sık sık korkunç kazalar meydana geliyor, pek çok kişi ölüyor ya da yaralanıyordu.

Alfred Nobel yeni bir patlayıcı maddenin mutlaka gerektiğini artık anlamıştı. Nitro-gliserinin sıvı durumda ne kadar özen gösterilirse gösterilsin, eninde sonunda bir kazaya yol açacağı kanıtlandığı için, katı bir madde geliştirilmeliydi. Bu amaçla pek çok madde denedi, ama hiçbiri istediği sonucu vermiyordu.

Sonunda Kieselguhr adlı bir kil türüyle yaptığı denemede başarılı oldu. Toz haline gelen nitro-gliserini kapsülle kaplayarak katı bir patlayıcı oluşturdu ve bu patlayıcıya DİNAMİT adını verdi. 1867 yılından itibaren de dinamiti bütün dünyaya ihraç etmeye başladı. Nitro-gliserin imalini yasaklayan ve sınırlarından içeri sokmayan ülkeler bile dinamite kapılarını açmışlardı. Alfred Nobel "Cephane Kralı" olmuştu artık. Gerçekten de büyük bir servet kazanmıştı ve kazanmaya devam ediyordu.

Ancak Nobel'i rahatsız eden bir şey vardı:Dinamitin büyük gücünün barışçı olmayan amaçlarla kullanılması olasılığı... Öte yandan dünyanın gittikçe korkunç bir savaşa doğru sürüklendiğinin farkındaydı. Dostlarının da etkisiyle, her beş yılda bir barışa katkıda bulunanlara bir ödül verilmesi düşüncesine vardı. Barış için çalışmaları da böyle başladı. Sonunda 1895 yılında vasiyetine şu sözlerle geçen ödül düşüncesi gerçekleşti:

"Barış ödülü uluslar arasında dostluğu teşvik edici en etkili çalışmayı yapan ve orduların tamamen kaldırılması ya da azaltılması, ayrıca barış kongreleri düzenleyip, barışseverliğin halk arasında yaygın hale getirilmesi için uğraşan kimseye verilecektir..."

Böylece Nobel, büyük serveti olumlu bir biçimde dağıtmayı da düşlemekteydi.

Son durumunu alan vasiyeti, ölümünden sonra açılınca, servetinin bir fona yatırılmasını ve bu fonun yıllık gelirinin beş eşit bölüme ayrılarak fizik, kimya, tıp, edebiyat ve barış dallarında her yıl bir ödül biçiminde verilmesini istediği ortaya çıktı.

Vasiyetin yönetimi konusundaki anlaşmazlıklar yüzünden ilk Nobel ödülleri ancak kurucusunun ölümünden beş yıl sonra, yani 1901'de verilmeye başlandı. Daha sonraki yıllarda verilen ödüller de hep tartışmalara yol açtı. En büyük gürültüyü koparan ise 1936 yılında ünlü Alman yayıncısı ve barışseveri Carl Von Ossietsky'ye verilendi. Nazilerin barbarca yönetimi altında yoğun baskılarla karşılanan Ossietsky ödülünü almak için Oslo'ya gidemedi. Bütün dünya Nazilerin gerçek yüzünü bu olayla bir kez daha görmüş oldu. Alman Nazi yöneticilerinden Goering, Almanların artık Nobel ödülünü kabul etmeyeceklerini açıklamaya kadar götürdü işi.

Savaş yılları Nobel ödüllerinin verilmesini hayli aksattı. 1945'den sonra ise beş dalda ödül verilmesi kimi seneler dışında sürdürüldü. Nobel ödülünü alanlar içinde, İvan Pavlov, Robert Koch, Pierre ve Marie Curie, gibi bilginler ve ünlü birçok yazar bulunmaktadır.

Alfred Nobel'in barışçı çalışmalardan önce, savaşı durdurmak amacıyla, insanları toptan yok edecek, böylece savaştan çekinilmesini sağlayacak bir silah tasarladığı bilinir. Bugün böyle bir silah insanların elindedir ve şimdilik büyük savaşları önler gibidir. Nobel yaşasaydı, nasıl düşünürdü acaba?

UZAYLI ÇOCUK CİCİKUŞ'TAN DÜNYALI ÇOCUKLARA ŞİİRLER

BULUT KAYAĞI

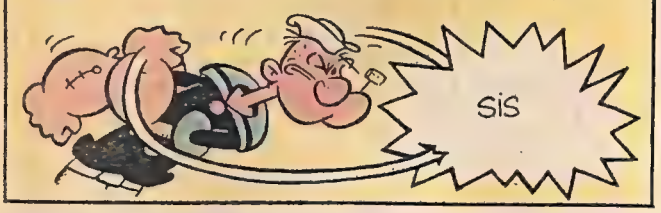
Sizin gemileriniz denizlerde yüzermiş
Benimki atmosferde pupa yelken
Var mısınız yarışa?
Su kayağı yaparmış dünyalılar
Var mısınız bulutlar üstünde
Bulut kayağına?

ANNEMDEN MEKTUP

Size uzay masalları anlatacak
Bizim Cicikuş uzaylı oğlum
Ben annesi uzaylıgelin
Söz veriyorum size
Cicikuş adına.
Keloğlanımız yok
Hint padişahımız da yok
Sarkık dudaklı araplar da
Atmosferde bulut topu oynayan
Saçı topuklarında sarıkızlarımız var.
Yürümüyoruz, uçuyoruz
Neptün'den Mars'a
Merkür'den Venüs'e.
Cicikuş'un okulu
Bulutlarda kurulu
Yağmurdan çatıları var, saydam.
Duvarları muhallebi değil, damlalardan.
Öğretmeni Merkür'lü
Müdürü Satürn'lü.
Yeryüzünü öğretiyorlar onlara
Siz de bize gelin
Uzayı öğretelim.

MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

TEMEL REİS


SİS

BUGÜN EVDE BİR GARİPLİK VAR...
?
EVET. ÇOK SESSİZ.. BÜCÜRLE BÜYÜKBABA EVDE DEĞİLLER

HAVA KARARIYOR... SİS DE ARTTI!
EVET.. BÜCÜR DE HENÜZ DÖNMEDİ!

KARANLIKTA YOLUNU YİTİRECEK..
ÜZÜLME OBUR ONUNLA BİRLİKTE...

SİS ÇOK ARTTI.. HİÇ BİR ZAMAN YOLLARINI BULAMAYACAKLAR...

NE YAPIYORSUN?
?
?
YEMEK PİŞİRECEĞİM...

YEMEK HA? OĞLUN VE EN İYİ ARKADAŞIN SİSTE YOLUNU YİTİRMİŞ, SEN DE TUTUP MİDENİ DÜŞÜNMEYE KALKIYORSUN.
BENİMKİNİ DEĞİL.

OBURUN MİDESİNİ DÜŞÜNÜYORUM...

SNIFF!
SNIFF!
SNIFF!
İYİ BİR DENİZCİ SİSTE YOLLARINI YİTİRMİŞ GEMİLERİ LİMANA SOKMASINI BİLİR..
BUD AGENDORF

PUL KÖŞESİ

Henry Corbould'un yapıtı: Tarihin ilk posta pulu

DÜNYANIN İLK PULU

19. yüzyıla girerken, bütün Avrupa ülkelerinde "postacılık" önemli ölçüde gelişmişti. Yine de haberleşme bir türlü kolaylaştırılamamıştı. Üstelik mektup göndermek çok pahalıydı.

1837'de İngiltere'de Rowland Hill, bu konunun düzene sokulması için neler yapılması gerektiğini bir rapor halinde yayımladı. Önerilerinden ikisi oldukça değişikti: (1) Mektup göndermenin ucuz hale getirilmesi; (2) Zarfların üstüne pul yapıştırılması...

Bu iki öneri de önceleri benimsenmedi. Posta ücretlerinin ucuzlatılması durumunda, şirketlerin iflas edeceği öne sürüldü. Rowland Hill, bunun aksini düşünüyor, posta ücreti ucuz olursa daha çok kişinin mektup göndereceğini ileri sürüyordu.

İki yıl sonra Rowland Hill'in önerileri kabul edildi ve kendisine bu alanda gereken değişiklikleri yapmak üzere yetki verildi... Ve ilk posta pulu için bir yarışma açıldı.

Yarışmaya 2600 desen gönderildi. Sonunda baskıya verilmek üzere, Henry Corbould'un hazırladığı pul seçildi. Corbould, bu pulda William Wyon'un bir yapıtını kullanmıştı. Wyon'un yaptığı Kraliçe Victoria madalyonunu pulun üstüne çizmişti. Bu pul 1840'da yayımlandı ve "ilk posta pulu" olarak tarihe geçti.

BİR ÖĞRETMENE SORUYORUZ

Ders konularıyla ilgili sorularınızı artık bu köşede yanıtlayabileceğiz, sevgili okurlar. Mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi, Bir Öğretmene Soruyoruz, Milliyet Yayınları, Cağaloğlu, İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Bana Aysbergler hakkında açıklayıcı bilgi verirseniz çok sevineceğim.

Ayşe Deniz (Kars)

Dünya'nın bazı bölümleri çok soğuktur. Soğuk, buralarda bütün yıl boyunca sürer. Bu nedenle kar hiç erimez. Tersine eriyeceğine büyür. Bu yıllar boyu sürer. Üst tabakalarda biriken kar aşağıdakilere basınç yapar. Sıkıştırır onları. Böylece altlarda kalan karlar sertleşip, buz biçimine dönüşür.

Altta kalan buz tabakası her kar yağışta artar. Daha irileşir. Sonra da bulunduğu dağdan koparak denize yuvarlanır. Tabiî daha da sertleşerek...

Denize yuvarlanan bu büyük buz parçalarına, "Aysberg" (Buzdağı) adı verilir. Bunlar gemiler için çok tehlikelidir. Nitekim dünyanın en büyük yolcu gemilerinden, "Titanik" 1912'de büyük bir aysberg (buzdağı)'e çarparak parçalanmıştır.

DEĞİŞİK BİR KIZAK

Büyük, küçük herkesin ilgisini çeken...

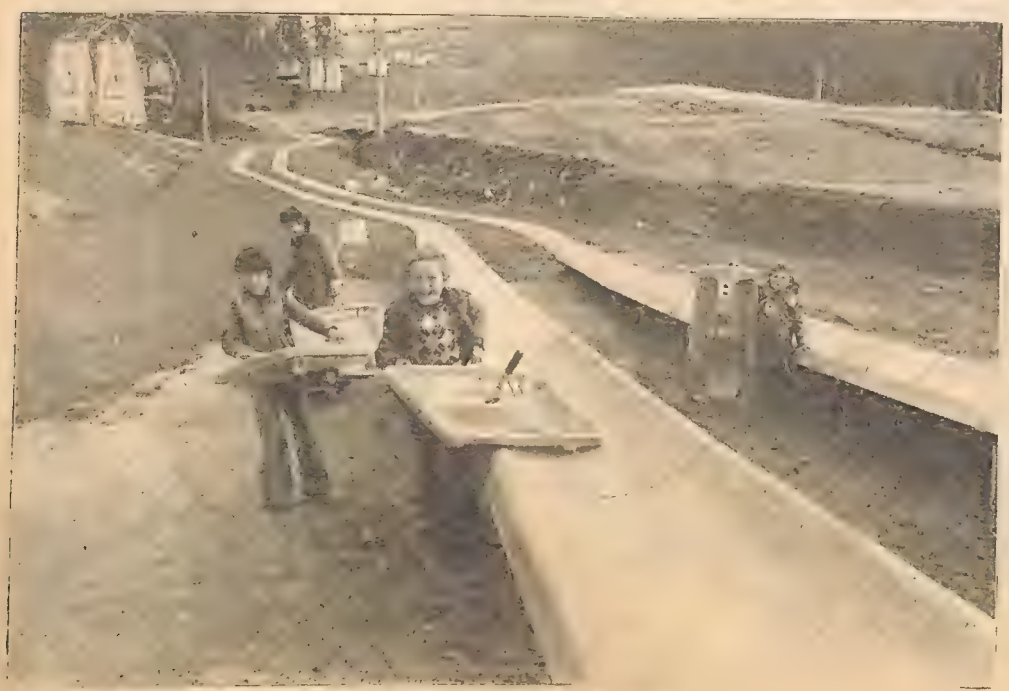
Büyük otomobil yarışlarının yapıldığı pistlerden bir tane de Fransa'da yapıldı. Yalnız bu yeni yapılan pistin bir özelliği var... Benzerlerine göre hayli küçük.

Evet sevgili okurlar. Ünlü bir mimarın öncülüğünde Fransa'da böyle bir pist yapıldı. Yalnız yukarıda da söylediğimiz gibi bu pistte otomobil yarışları yapılmıyor. Siz yaştaki çocuklar için kurulmuş bir pist bu. Üzerinde kızaklarla yarışlar yapılıyor.

Pistin uzunluğu 850 metre. Bir baştan ötekine 15 dakikada gidiliyor. Yolun üzerindeki çeşitli yükseltiler kızağın hızını ya artırıyor ya da azaltıyor.

Büyük bir kızağı andıran pist, plastikten yapılma. Bu nedenle herhangi bir kaza olması söz konusu değil. Zaten bu sözcük pistin yapıldığı, "La Brasse" kasabasında pek anılmıyor. Bütün çocuklar eğlenmeye geliyor buraya.

Sizlere sunduğumuz resimler o kasabada çekilmiş. Görüldüğü gibi yolun üzerinde çeşitli yükseltiler ve tüneller var. İlginç ama biraz pahalı bir park değil mi? Hele bütün bu yolların plastik gibi pahalı bir maddeden yapıldığı düşünülürse...



Resimler: Solda, (üstte): Çocuklar neşe içinde kayıyorlar. Solda, (altta): Biraz da dinlenmek gerek... (Yukarıda): Kızaklar bir tünelin içinden geçerken.

TV

SEFİLLER YENİDEN FİLME ALINIYOR

Richard Jordan

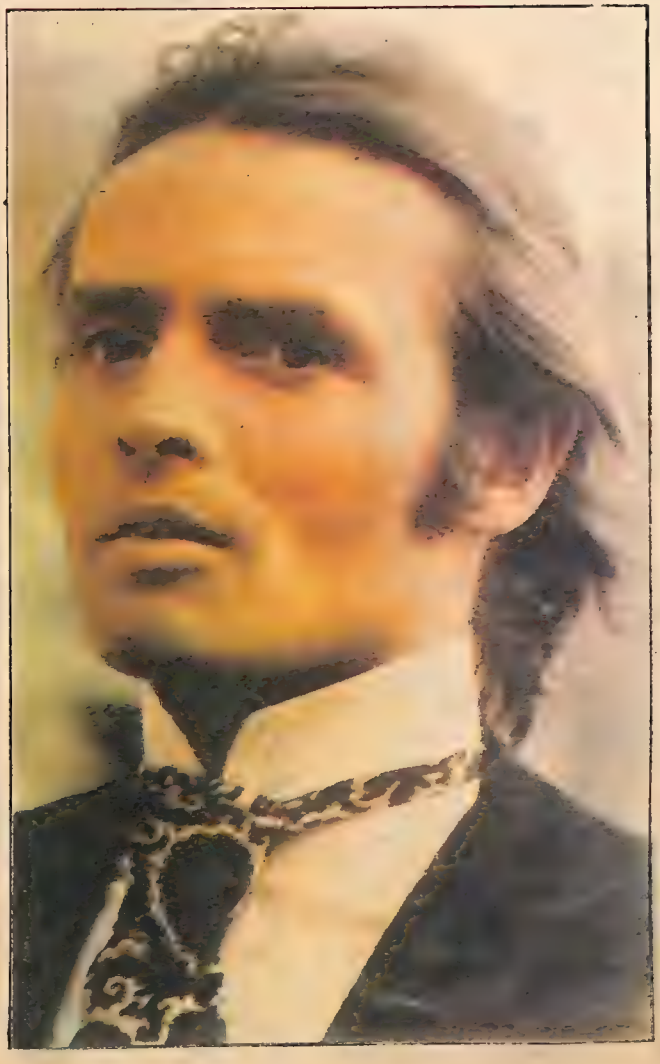
Kuşkusuz dünyanın en çok satan kitaplarının listesini yapsalar, Victor Hugo'nun ölmez eseri, "Sefiller" ilk sıralardan birini alır. Gerçekten de bu eser çok uzun bir süre yayımcıların ilgisini çekmiş hemen her yayımcı onu yayımladığı kitaplar arasına sokmak istemiştir. Bu ilgi sinemacılara da sıçramış, "Sefiller"i en çok çevrilen filmlerden biri yapmıştır.

Geçtiğimiz aylarda bu kitabı yeniden filme almaya karar veren sinemacılar bu kez kalabalık bir oyuncu kadrosuyla filmi gerçekleştirmeyi düşünmüşler, bu amaçla bir çok ünlü oyuncuyla anlaşmışlardır.

Filmde oduncu Jean Valjean (Jan Valjan) rolünde, "Kaptanlar ve Krallar" dizisinden tanıdığımız oyuncu Richard Jordan oynamaktadır. Öteki rollerde ise şu oyuncular vardır: Anthony Perkins, Sir John Gielgud, Ian Holm ve Claude Dauphin...

Bildiğiniz gibi, "Sefiller" bir fırıncıdan ekmek çaldığı için beş yıl ağır hapisle cezalandırılan bir oduncunun öyküsüydü...

Öte yandan bir bölümü Fransa'da filme alınacak olan, "Sefiller" ilgi çekerse, televizyonda da gösterileceği söyleniyor.



İKİ SORU İKİ YANIT

Bana "Baretta" dizisinde izlediğimiz oyuncu Robert Blake'i tanıtıcı bilgiler verirseniz sevinirim.

İdil Güner (Artvin)

Robert Blake ya da gerçek adıyla, Michael James Vijencio Gubitosi, 18 Eylül'de New Jersey (Amerika)'da doğdu. Bir İtalyan göçmen ailesinin oğludur. Sanat yaşamına 3 yaşında bir müzikal filmle başlamıştır. Bu filmde kazandığı başarı üzerine çeşitli filmlerde çocuk yıldız olarak oynamıştır.

Askerden sonra kendini iyice sinemaya veren Blake, birçok filmde oynamıştır. Sinemacıların bir polisiye dizide başrol oynama önerisini kabul eden Blake, belki de bilmeden kendisini üne götüren yolu açmıştır.

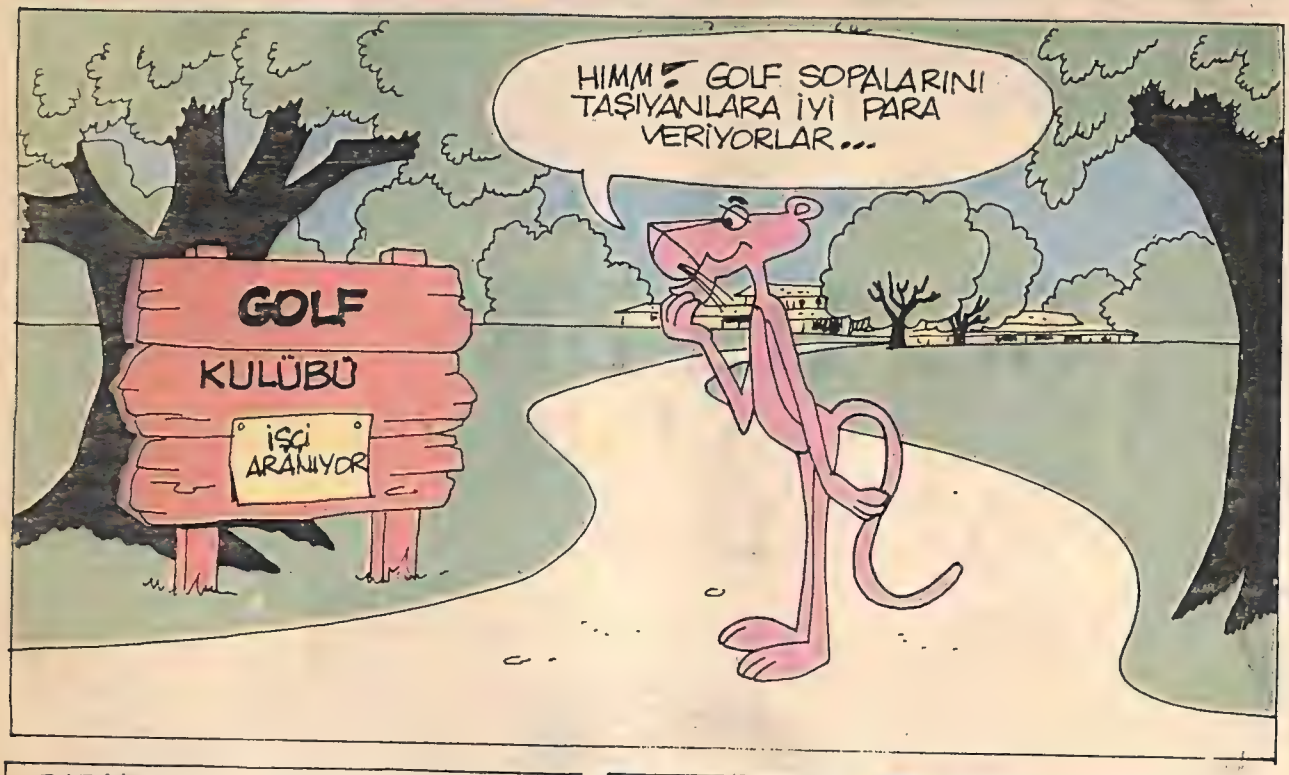
Televizyonda izlediğimiz "Kapalı Kapılar Ardında Washington" dizisinde, Cumhurbaşkanı rolünde izlediğimiz sanatçı Jason Robards hakkında bilgi verirseniz sevinirim.

Şule Sakızlıoğlu (İzmir)

Jason Robards, ya da dizideki adıyla Monckton (Mankıtın) olan sanatçı, 26 Temmuz 1922'de Chicago'da doğdu. Babası bir tiyatro sanatçısıydı. Genç Robards eğitimini Hollywood'daki okullarda yaptı. Daha sonra babasının izinden yürüyerek bir tiyatro okuluna gitti. Sinemaya başlaması da bu yıllarda oldu. Çeşitli filmlerde oynadı ama ona asıl ününü getiren televizyonda da izlediğimiz "Kapalı Kapılar Ardında Washington" dizisindeki, Başkan rolü oldu...

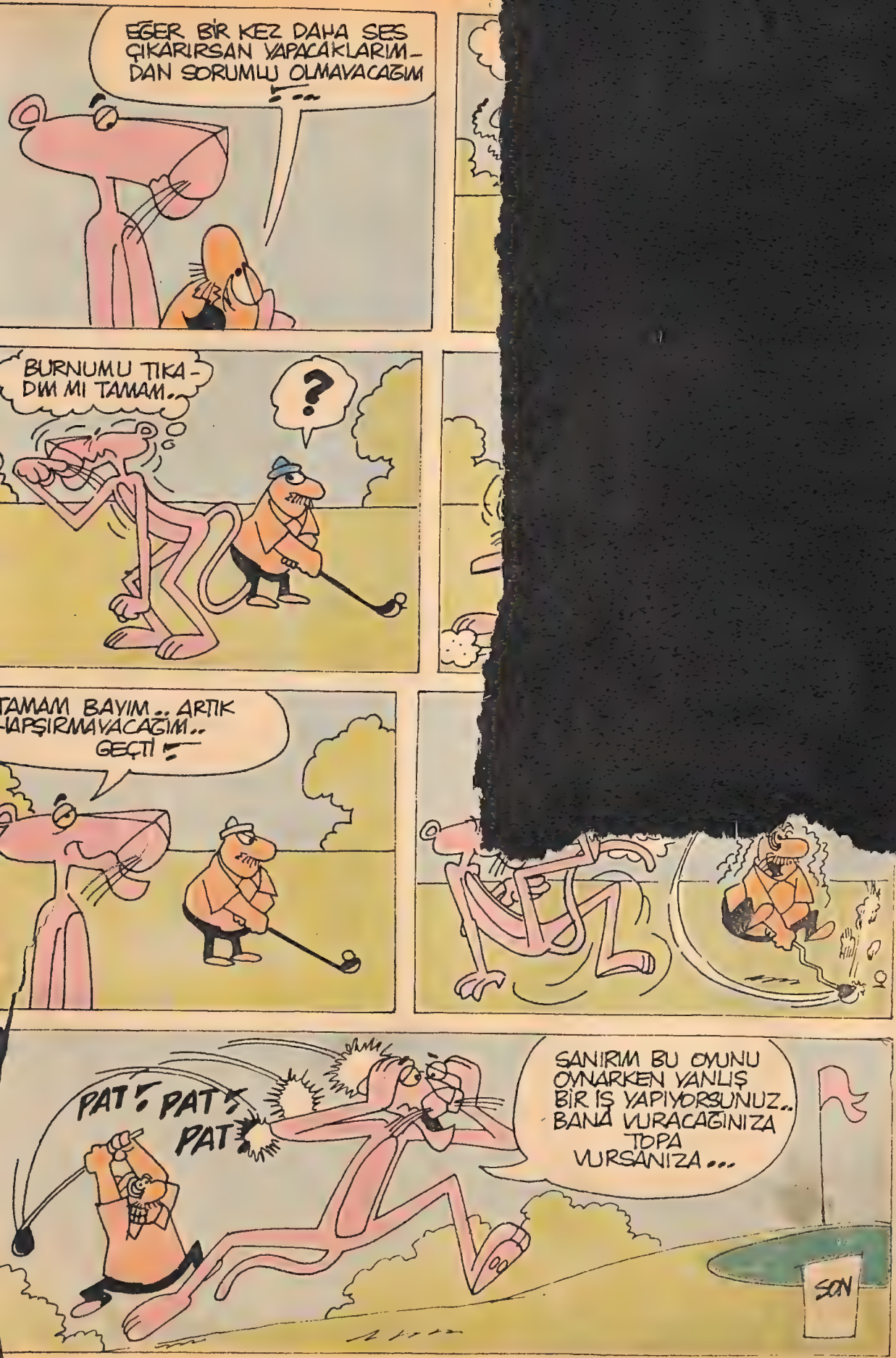
PEMBE PANTER

GOLF OYNUYOR



HEY!... BU ÇOK AĞIR.. BUNUN İÇİNDEN BİRKAÇ SOPAYI BIRAKSAK OLMAZ MI?
AĞAÇ
SANIRIM ŞAKA EDİYORSUN... BANA BİR SOPA VER...
ANLADIM.. BU GOLF OYNAMASINI YENİ ÖĞRENMİŞ...
BELKİ GOLF OYNAMA EHLİYETİ BİLE YOKTUR.. HA-HAH-HA-HA!
ÇAAAT!
KIZMAYIN CANIM.. BİRAZ ŞAKA YAPMAK İSTEDİM..
BEN OYNARKEN KONUŞMA!
GOLF OYNARKEN Mİ? FUTBOL OYNARKEN Mİ?
TABİİ GOLF OYNARKEN SERSEEM!
HAKLIYIM. BU İŞİN ACEMİSİ!
HIMM! MADEM KONUŞMAMA İZİN YOK...
BEN DE MÜZİK DİNLERİM..
2

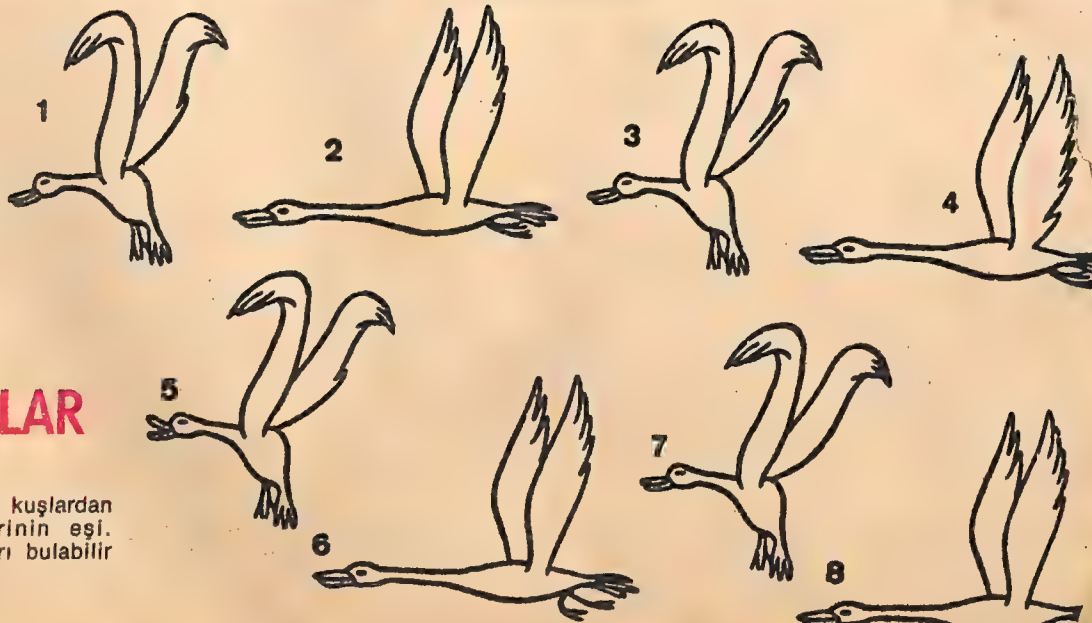
ÇABUK O RADYOYU KAPA!
MÜZİK SEVMEDİĞİNİ NE BİLEYİM...
SENİN YÜZÜNDEN AYNI TOPU İKİNCİ KEZ KAÇIRDIM...
ÇAT!
BU TOPU DA DELİĞE SOKAMAZSANIZ OYUN DIŞI KALACAKSINIZ!..
İSTERSENİZ DAHA BÜYÜK TOP VEREYİM!..
SUS! BİR KUŞ SESİ BİLE DUYMAK İSTEMİYORUM!
ÇİİİK
HAYIR!
SUSSSS!
ÇAAT!
BU KEZ BANA ÇOK KIZACAK!
BAŞLADI BİLE..
HIIIIIRR!
3


EĞER BİR KEZ DAHA SES ÇIKARIRSAN YAPACAKLARIM-DAN SORUMLU OLMAYACAĞIM
BURNUMU TIKA-DIM MI TAMAM..
?
TAMAM BAYIM.. ARTIK -IAPŞIRMAYACAĞIM.. GEÇTİ !
PAT ! PAT ! PAT !
SANIRIM BU OYUNU OYNARKEN YANLIŞ BİR İŞ YAPIYORSUNUZ.. BANA VURACAĞINIZA TOPA VURSANIZA...
SON

Yanıtlar 64. sayfada

KAÇ YAŞINDA

Rakamlardan oluşan bastonla adamın kaç yaşında olduğunu bulabilir misiniz?



KUŞLAR

Yukarıdaki kuşlardan ikisi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir miyiz?

BİR BİLMECE

Bu resme bakarak köpeğin adını bulabilir misiniz?

8 FARK

Yukarıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden...

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	M	O	L	S	I	Y	O	N
2	A	R	■	I	L	L	M	E
3	R	A	N	M	I	■	■	M
4	M	■	■					■
5	A				■			S
6	R		■			I		L
7	M	A	M	A	K	■	L	R
8	M	E	L	L	I	■		T

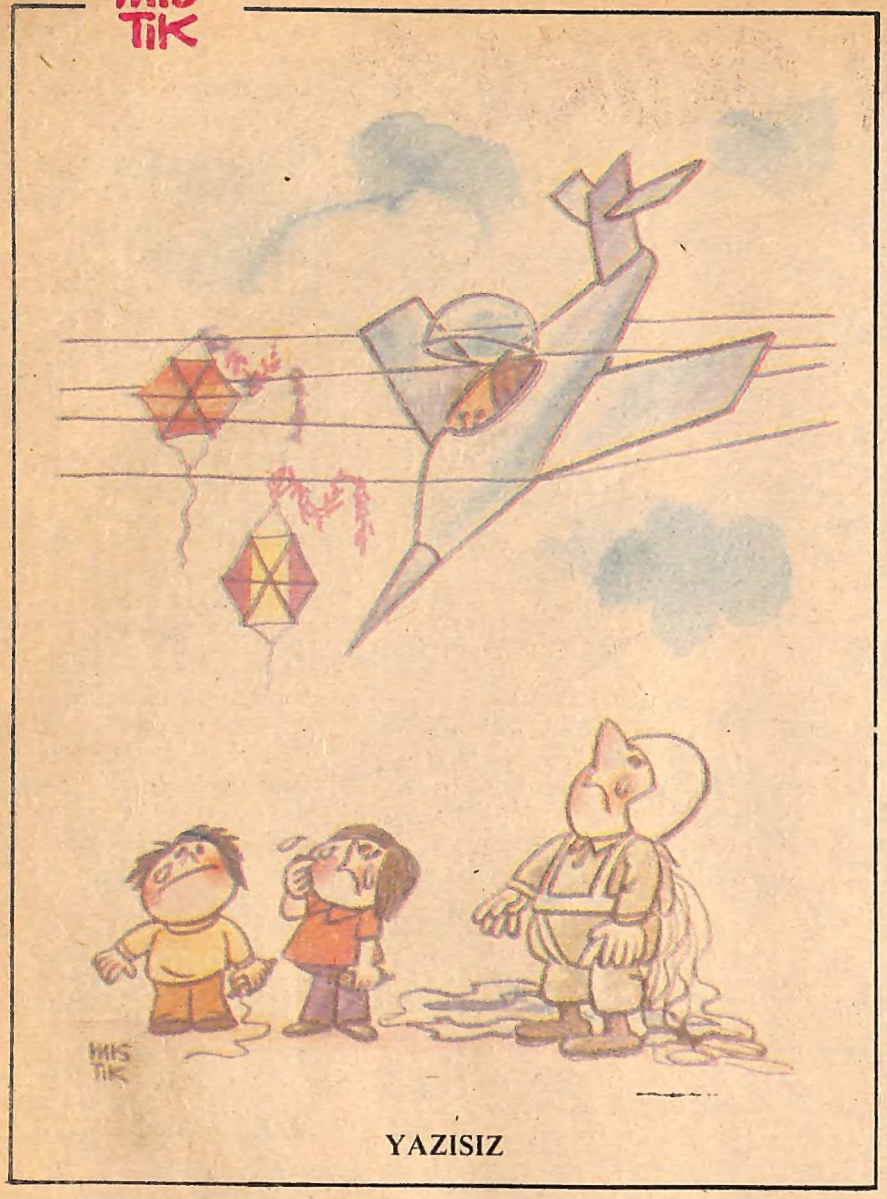
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Bir yapıtın değerli diye anılması ya da bir ödülle karşılanması. 2) Bir yüzey ölçüsü birimi—Elemek işi. 3) Bir erkek adı. 4) Tahıla, tarlaya atıldığı andan harman olana dek verilen ad. 5) Saha—(tersi) İlkel bir su taşıtı. 6) (Tersi) Utanma duygusu—Dikey alan doğru ya da düzlem. 7) İlk halinde kalmış, gelişmemiş—Liranın kısa yazılışı. 8) Bir bayan adı—Bir müzik âleti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Muğla'nın bir ilçesi. 2) İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık—Bir çiçek adı. 3) Kilometrenin kısa yazılışı. 4) Kurbağagillerin kuyruklu takımından bir hayvan. 5) Kemiklerin iç boşluğunu dolduran yağlı madde—(Tersi) Bir erkek adı. 6) Bir emir-Başlangıçta yer alan. 7) Fizikte bir kanun—Tüfek, tabanca gibi bazı silahların uzun demir ucuna verilen ad. 8) Hafif ıslaklık—Kolay kesilmez ya da zor çiğnenir.

HALKALAR

Resimde birçok halkalar görüyorsunuz. Bu halkalardan yalnızca iki tanesi içiçe geçmiş bir biçimdedir. Acaba bu iki halkayı bulabilir misiniz?



YAZISIZ

YANITLAR

★ SÖZCÜK AVCILIĞI: Ankara (B—3 duz, sağa), Moskova (G—9, düz, yukarıya), Oslo (G—5, çapraz, yukarıya), Stockholm (A—12, düz, yukarıya), Pekin (I—8, çapraz, yukarıya), Seul (G—7, düz, sağa), Atina (B—3, düz, aşağıya), Caracas (H—2, çapraz, aşağıya), Şam (D—4, çapraz, aşağıya), Bern (H—8, düz, yukarıya), Paris (F—12, çapraz, yukarıya), Varşova (I—12, çapraz, yukarıya), Lizbon (J—7, düz aşağıya), Viyana (G—12, çapraz, yukarıya), Tiran (B—12, çapraz, yukarıya), Prag (F—12, çapraz, yukarıya), Yaounde (I—10, çapraz, yukarıya), Kabil (A—8, çapraz, aşağıya), Havana (A—2, düz, sağa), Sana (F—10, çapraz, yukarıya), Londra (F—1, düz, sola), Lima (F—1, çapraz, aşağıya), Lagos (F—1, düz, sağa), Tokyo (J—6, düz, yukarıya).

★ KUŞLAR: 2 ve 8 numaralı kuşlar birbirine eş.

★ KAÇ YAŞINDA: 49,

★ BİR BİLMECE: Fırtına.

★ 8 FARK: (1) Yukarıdaki ağacın soldaki dalının yaprakları. (2) Adamın burnunun ucundaki dağ kıvrımı. (3) Adamın gömleğinin sağ cebinin çizgisi. (4) Adamın pantalonunun sağ paçası. (5) Köpeğin kasketinin ucu. (6) Sopa çantasının tekerleği. (7) Sopa çantasının ipi. (8) Sağ üst köşedeki dağ kıvrımı.

★ KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1) Mansiyon. 2) Ar-Eleme. 3) Rahmi. 4) Ekin. 5) Alan-Las. 6) Ra-Dikme. 7) İl-kel-Lr. 8) Semra-Ut.
Yukarıdan aşağıya: 1) Marmaris. 2) Ara-Lale. 3) Km. 4) Semender. 5) Ihk-İla. 6) Ye-İlk. 7) Om-Namlu. 8) Nem-Sert.

★ HALKALAR: Sol alt köşedeki iki halka.

Mektup Arkadaşı

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● SELAHATTİN ÇAKMAK: Yaşım 14. Yurdumuzun çeşitli yörelerinden arkadaşlarla yazışacağım. Adres: İmamoğlu Mah. Saatçı Yokuşu No: 9 Divriği – SİVAS

● BİLGİ ESER: Yaşım 13. Ortaokul öğrencisiyim. Boş zamanlarımda resim yapar, kitap okur, dansederim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Yıldırım Mah. Kınakoda Cad. No: 8 Bayrampaşa – İSTANBUL

● HALDUN ŞENTÜRK: Yaşım 9. Boş zamanlarımda kitap okur, futbol oynarım. Bisiklete binmeyi, yüzmeyi çok severim. Dergi okuru arkadadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Kılıçdede Mah. Kazım Karabekir Cad No 35/6 SAMSUN

● FATMA ARCA: Yaşım 8. müzik dinlemeyi çok severim. Kart biriktiririm. Anavatandaki yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Müdüroğlu Ap. No1 Ortaköy – LEFKOŞE – KIBRIS

● TUNÇ ÖZÇELİK: Yaşım 11. Pul, kelebek biriktiririm. Dergi okuru yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres: Ovacık Mah. Ankara Cad. 907. Sok. Erbil Ap. 46/11 KIRIKKALE

● ENDER YALIM: Yaşım 15. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı ve sporu severim. Pul ve deniz kabuğu biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
Adres: Altay Cad. No: 27 D. 11 Fatih – İSTANBUL

● EMEL AKKOÇ: Yaşım 14. Ortaokul öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi, resim yapmayı severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: M. Erenler Mah. 2095. Sok. No 20 İZMİR

● NACİ YOSMA: Yaşım 16. Boş zamanlarımda futbol oynar, müzik dinlerim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Sanayi Mah. Sultan Selim Cad. Tadilat Sok. No: 10 4. Levent – İSTANBUL

● AYŞİM ÖZAĞARI: Yaşım 11. Pul ve peçete biriktiririm. Gezmeyi , müzik dinlemeyi, yüzmeyi çok severim. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: İstasyon Cad. Alanyalı Ap. K.2 D.6 KÜTAHYA

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

ÖĞRETMENİM

Öğretir öğretmenler
Bize bir çok bilgiler
Öğretmensiz okul olmaz
Öğretmensiz bilgi olmaz.

En önemli kişileri
Öğretmen yetiştirir
Cumhurbaşkanından bile
Önce öğretmen gelir.

GAMZE VARIM

*

GÜNIŞIĞI

Sabahleyin günışığı
Uyandırır hep beni
Yavaşça girer odama
Aydınlatır her yeri

Sonra gece olur
Girer bulutların içine
Yeniden bekler
Yarını

ŞEBNEM URAL

*

DENİZLİ

Pamukkalesiyle
Horozuyla
Baharı ile, kışı ile
Güzel Denizli

Bir saat, bir gün
Bir ay bir yıl
Ayrılsam bile senden
Yanımdasın benim
Kalbimesin DENİZLİ

BERRİN SİVRİ

SAVAŞ VE BARIŞ

Bir zamanlar,
Akardı kanlar,
Ölürdü insanlar
Olurdu savaşlar

Sonra dünya değişti
Herkes barışı seçti
Savaşlar da bitti
Herkes memnun oldu

Barış çok güzeldir
Herkesi sevindirir
Bütün insanlar
Barışı sevmelidir

Acımasız insanları
Bırakmaz vicdanları
Barışı sevmiyeni
Sevmez bütün insanlar

GÖKTEKİN DİNÇERLER

BİRLİKTE

Seninle bir yaz boyu
Gel beraber olalım
Köyümüzü ovamızı
Hep birlikte gezelim.

Çağlayan deresi var
Dağların sedası var
Al yeşil ovası var
Gel beraber görelim.

Bahçemizde erikler
Açmış kokar çiçekler
Yazın verir meyvalar
Gel senle toplayalım.

Bizimle ol beraber
Yaylamı ovamı gör
Sanki cennettir her yer
Gel beraber gezelim.

ASAF SINA

DOĞANIN YARATIKLARI

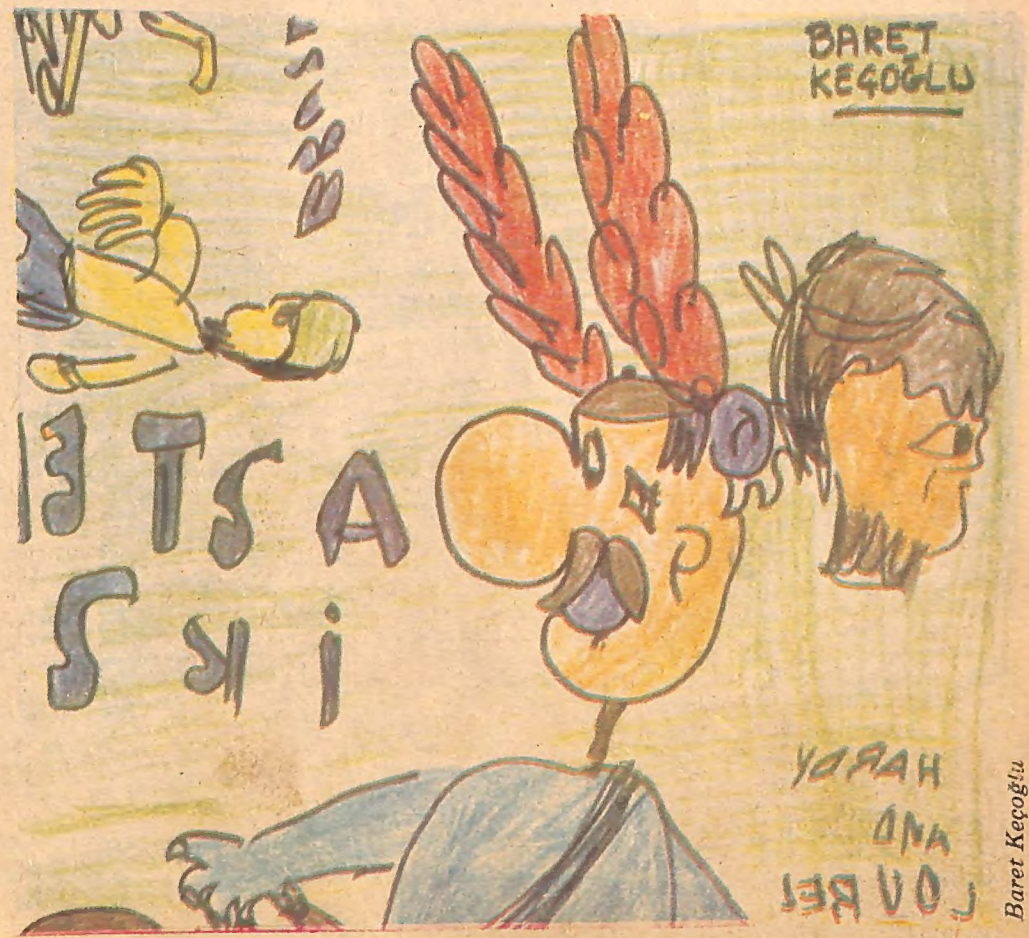
Doğa, neler yarattı
Dağlar, ovalar hayvanlar
Hayvanların arasında
En güzelleri kuşlardır

Ele alalım turnayı
Ne kadar yaraşır
O uzun beyaz boynuna
O küçük kafası

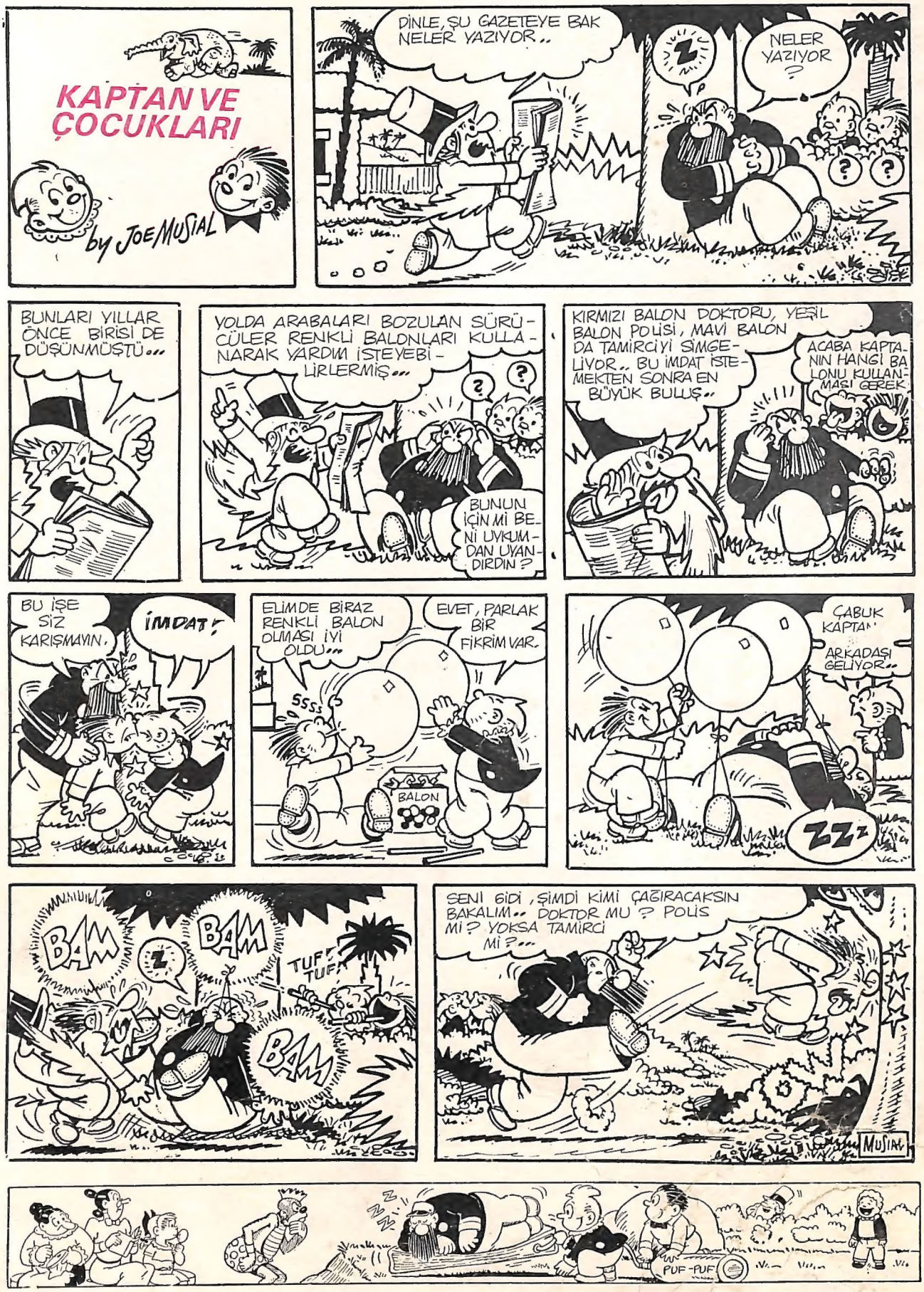
Yalnız kuşlar güzel değil
Balıklar da güzeldir
Renkli, renkli pulları
Ve güzel beyaz eti

Balıklar arasında
En akıllı yunustur.
Görürüm bazen sirklerde
Onun hareketlerini.

GREGORİ STANİSIÇ

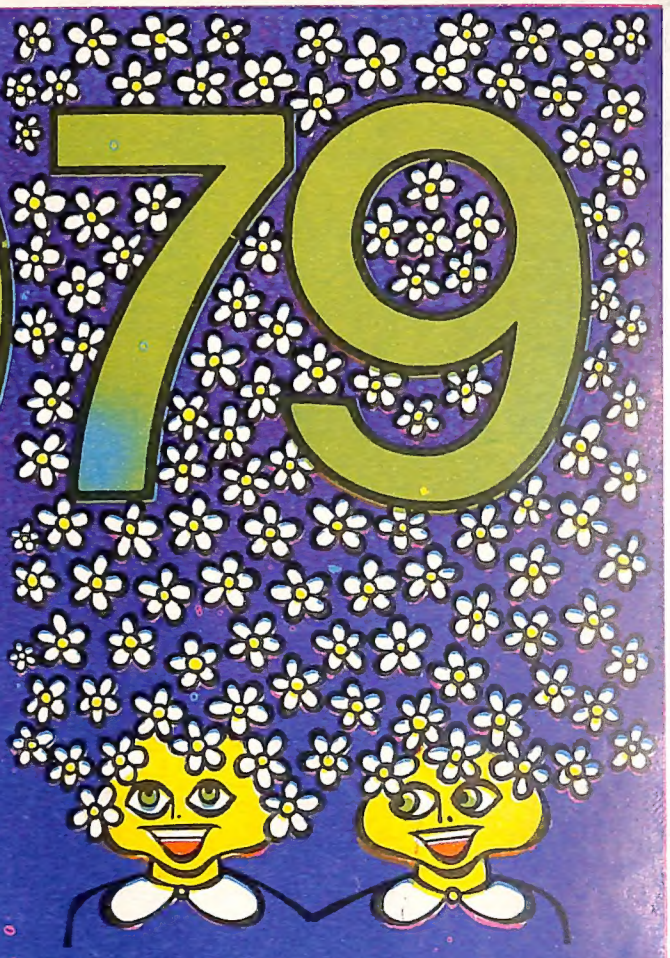


Baret Keçoğlu


KAPTAN VE ÇOCUKLARI
by JOE MUSIAL
DİNLE, ŞU GAZETEYE BAK NELER YAZIYOR..
NELER YAZIYOR?
BUNLARI YILLAR ÖNCE BİRİSİ DE DÜŞÜNMÜŞTÜ...
YOLDA ARABALARI BOZULAN SÜRÜCÜLER RENKLİ BALONLARI KULLANARAK YARDIM İSTEYEBİLİRLERMİŞ...
BUNUN İÇİN Mİ BENİ UYKUMDAN UYANDIRDIN?
KIRMIZI BALON DOKTORU, YEŞİL BALON POLİSİ, MAVİ BALON DA TAMİRCİYİ SİMGELİYOR.. BU İMDAT İSTEMEKTEN SONRA EN BÜYÜK BULUŞ..
ACABA KAPTANIN HANGİ BALONU KULLANMASI GEREK
BU İŞE SİZ KARIŞMAYIN.
İMDAT!
ELİMDE BİRAZ RENKLİ BALON OLMASI İYİ OLDU...
SSSS
EVET, PARLAK BİR FİKRİM VAR.
BALON
ÇABUK KAPTAN ARKADAŞI GELİYOR..
ZZZ
BAM
BAM
BAM
TUF! TUF!
SENİ GİDİ, ŞİMDİ KİMİ ÇAĞIRACAKSIN BAKALIM.. DOKTOR MU? POLİS Mİ? YOKSA TAMİRCİ Mİ?...
MUSIAL
PUF-PUF

1979

ÇOCUK YILI TAKVİMİ



ÇIKTI

KİTAPÇILAR VE GAZETE BAYİLERİNDE

• 25 X 35 cm. 14 Yaprak • Parlak kuşe kâğıda renkli ofset baskılı • 13 Değişik poster • İlkokul müfredat programına uygun resimli takvim günleri •

MAYA Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti. Esat Cad. 44 ANKARA Tel : 18 01 53
Dağıtım : Hürriyet Dağıtım.

Opar